

كلمة طيبة كشجرة طيبة



د. محمد عبد المجيد

” حنا فعلت الدولة عندما اهتمت بتشجيع ابنائها من الشباب السعودي.. وقامت بحملة لعودة الوظائف السعودية.. وطالبت وزارة العمل والمصال وديوان الحكومة المدنية وجميع الجهات.. بأهمية احلال السعوديين.. واعطاهم الفرصة.. وتوفرت الوظائف الثانية لهم.. وتشجيعهم..

ولكن ما قامت به الدولة هي.. وما يجب ان يقوم به ابنائنا من خريجي الجامعات والتأهيلات العامة او مادون ذلك او المعاهد المهنية شيء آخر.. لأن من واجبه الا يعتمدوا على مجرد صدور قرار من الدولة بسعودة الوظائف.. ويعتقدوا ان من حقهم ان يشغلوا هذه الوظائف.. بصرف النظر عن الكفاءة والاداء.. او المواظبة والجدية.. كما متناهب عناصر اساسيا وهما.. وهو ان يقاءهم في هذه الوظائف.. او حتى يقوم فيها في بعض الاحيان.. لما يعتمد على قدراتهم ومدى تأهيلهم التأهيل الصحيح.. ثم على مدى انتاجيتهم وقدراتهم على العمل..

وهذا خطأ كبير لأنه سوف يقود في النهاية الى فشل سياسة السعودية.. لأن الناس سوف يضيئون بالشباب السعودي الذي ولا يهتم.. ويعاود العمل.. ثم لا يجدون فيه جدية.. ولا انتاجية.. وعندها سيكونون عبئا ليس عليهم وحدهم.. وانما على الاقتصاد الوطني ككل..

فعل الشباب الراغب في العمل ان يكون جادا.. متحمسا.. وفاعلا.. حتى يشجع اصحاب الاعمال.. وخصوصا في القطاع الخاص.. على الاستزادة منهم.. والاقبال على تشغيل اعداد كبيرة.. والعمل على ترقيةهم.. وتدريبهم.. وتحسينهم..

وعليكم ان تدرك جميعا ان سعودة الوظائف هي سياسة.. ولكن الطريقة هي انتاء.. ولا بد ان تخطيها هذا الوطن.. وتكون عند حسن ظن اولئك الرجال الذين يحفظون لهذه بلادهم.. وارسل عناصر الحطة.. واهم اسباب نجاحها هو مدى جدية هذه الاسراع لتأهيل.. واخلاصها.. وصديقتها.. وفاعليتها.. وتدريبها.. ثم في النهاية مدى انتاجيتها التي يمكن ان تدفع بالتأصاندا الى الامام.. او تخلفه وتشده الى الخلف..

فلعلنا ان نختار.. والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل..

66



عبد الله القصبي

للتأكد من اهم سوف يصلون بعد هذه المغامرة الى سلام المؤثر الدور في المرفأ المقابل للصعود منها الى جبل السلام.. وبالرغم من ان مياه هذا الوادي قد انضغقت قليلا بعد فشل شامير في «واشنطن» و«باريس» وان اعاقها قد حددت الان بحارة السفينة العربية من الفلسطينيين بأملون يهدو للعواصف اكثر ويصررون على اهمية تواجد احتياطيات امريكية جديدة تضمن سلامتهم وهم يعبرون مياه الحوار الآسنة.. ولعل اجسامعات السفيرين الفلسطيني والأمريكي المتكررة في تونس تشير الى ان القويم قد بدأت تتشقق..

وغدا سوف يجتمع مجلس جامعة الدول العربية في تونس على مستوى وزراء الخارجية لتحديد الاطار العام للتوجه العربي في هذه المرحلة.. ويضم هذا الاجتماع عن كثير من اجسامعات مجلس الجامعة السابقة.. انه اجتماع خاص بقضية واحدة هي تدليل القبات امام الحوار العربي مع اسرائيل مع الاحتفاظ الكامل بحقوق الشعب الفلسطيني وتوجهات منظمة التحرير واستطلاع مسار القضية فيما بعد الحوار..

وكما يشك العرب في التوايا امريكية يشك الأمريكان في بعض الاطراف العربية وكحصول هذه الشكوك المتبادلة بين الجانبين يرجع ان يطول الحوار في هذا الاجتماع حول هذه القضية.. الأمر الذي قد ينحصر عن تأسيس لجنة عربية خاصة تتولى التسهيل للحوار الفلسطيني الاسرائيلي..

وحيث سبق ان حقت اللجنة الثلاثية نجاحا ملموسا في تخطي العقبات التي كانت امام القضية اللبنانية وخضوع هذه القضية الى معظم الاعتبارات الخارجية والاسباب التي تخضع لها القضية اللبنانية فان من المنتظر ان تشمل اللجنة الجديدة معظم اعضائها الى جانب مصر..

واذا كانت القضية الفلسطينية هي قضية اولي القتين وكان لقيادة هذا الدور الرائد في دعم القضايا الاسلامية وكانت مواقف بلادنا من القضية الفلسطينية كما هي معروفة وكانت مبادرة «فاس» التي احتضنتها قمة المغرب كانت سعودية فان كل هذه الاعتبارات واخرى غيرها تشير الى ان نصيبنا في خدمة هذه القضية سيظل كبيرا..

وهكذا نرى.. محصلات الاحداث العربية وتناجها لتؤكد سلامة ما سارت عليه بلادنا من سياسات حكيمة هادئة في معالجتها للقضايا الاسلامية والقومية مما قاد بلادنا الى منزلة الصدارة في تحديد توجهات المنطقة..

مع الاحداث العربية

حول خطة بيكر

الصعود العربي الى جبل السلام

على موضوع الانتخابات وحده وكما وردت في المبادرة الاسرائيلية وان تجد الولايات المتحدة ومصر التزامها باتفاقيات كامب ديفيد.. وكان طبيعيا ان ينحصر هذا التباين عن فترة جود في المساعي حول خطة بيكر.. كما اثارته هذه الطلقات الادارة امريكية من مؤيدين لها ومعارضين.. واضطرت امريكا الى اجراء تعديلات جوهرية في خطة بيكر جاء معظمها الى جانب التوجهات الاسرائيلية.. فبينما اقرت التعديلات ضرورة قتل الفلسطينيين الا انها ابدت ضرورة موافقة اسرائيل على تشكيل القائمة الفلسطينية ونصت الفقرة الرابعة في الخطة امريكية المعدلة على ان الولايات المتحدة «تدرك ان اسرائيل ستأخذ الحوار على اساس مبادرتها التي صودت في الرابع عشر من شهر ابريل ١٩٨٩ كما تدرك ان الفلسطينيين سيأتون للحوار وهم مستعدون لمناقشة الانتخابات واجراء المفاوضات حسب الخطة الاسرائيلية».. وتترك الولايات المتحدة انه سيكون للفلسطينيين الحرية في اثاره مسألة تتعلق بافكارهم عن كيفية انجاح الانتخابات واجراء المفاوضات.. واقتربت اجسام وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل في القاهرة..

ولاشك ان هذا التعديل قد جرف خطة بيكر عن مساره الاول.. ومال كثيرا الى جانب اسرائيل وتعرضت قضية الحوار الى التوقف.. ثم القفل..

ومع كل هذا التحول في التوجهات الامريكية فلم يأس العرب عن مصارعة الباطل وبذل جهود كثيرة لحفظ ما تبقى للعرب من نصيب في خطة بيكر.. وشاركت الدول الأوروبية بقسط متاسب في هذه الجهود وصححت مبرراتها لاول مرة قليلا من اخطائها السابقة فايدت حقوق الشعب الفلسطيني على لسان رئيسة وزرائها ولامت اسرائيل في سياستها التعمية.. وصار يلاحظ انتشار التعاطف مع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في معظم الثورات الاخبارية في دول اوروبا الشرقية والتعاطف بعد ذلك مع الدول العربية.. هذه الظاهرة التي تعتبر حجر الزاوية في منصف حاد للعودة عن الشيوعية الدولية وتأييد مبرراتها.. والتي لا شك فيه ان هذه الاصرار العالمية المطالبة بالخارجية قد ساعدت على توفير مناخ افضل لقضية الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.. بقرعها اجراس الديمقراطية وحقوق الانسان عاليا..

ومع ذلك فلا زالت سيطرة الدبلوماسية العربية تستعد لعبور وادي الحوار وماته الآسن.. ولزال هيكل السفينة خاضعا لاجلح الطلاء الاخيرة.. ولزال كثير من السياسيين العرب يرددون الرياح

المدينة في رحلة التجديد

● من المعروف سلفا ان الكلمة دورا هاما في تحقيق مسلة من المعلومة معرفة كانت او خيرا او حوارا..

● ومن المعروف ايضا ان الصحافة قناة هامة فاعلة في هذا العصر بالذات وان دورها يتجاوز الشكل الى المضمون وانها كحركة مهنية وصناعة ذات بعد مؤثر..

● واذا كانت الصحافة قد اسهمت رغم تعدد قنواتها للحصول على المعلومة في زيادة رصيد المتلقي فان القارئ المعاصر لم يعد متلقيا فحسب.. بل هو مشارك في الطرح والنقد والتقييم لما يلمه به وهذا عبء جديد يضلف الى اعباء الصحافة المعاصرة..

● مما يجعل من مهمتها مركزا مباشرا من مراكز التأثير والتأثير بكل ما تسقطه الحياة من حركة..

● والصحافة تتحول عبر عملية الطرح هذه الى ذاكرة تستوعب الكثير من القضايا..

● ومن ثم اصبح لكثير من دور النشر ومراكز البحث والمكتبة وتحديث المعلومة ومتابعة الحدث دور في عمل الصحافة وتغذيتها بكل جديد..

● واصبح للصحافة المعاصرة وجود متميز في امكن الاحداث والحوادث.. لكن هذا شيء رغم اهمية بكل ابعاده وبما يسهم في تطوير الصحافة اليومية او الدورية وييسرها على الاستمرار والتجديد والتواصل مع الحياة فان احترام المهنة والصناعة واسلوب العمل شيء آخر..

● الصحافة اصبحت بحكم اهمية المعلومة قناة فاعلة في هذا العصر دورها يتجاوز الشكل والحركة المهنية لمصاحبة الحدث الى الطرح والحوار حول مشكل المجتمع الاقتصادي وتفاعله مع الحدث والواقع..

● الصحافة تتحول بفعل ازدهار عصر المعلومة الى مسؤولية لأن القارئ لم يعد متلقيا فحسب بل اصبح مشاركا في الحوار متفقا به او متجاوزا معه وهذا الواقع يجسد مهمة الصحافة ويضعها امام مسؤوليات كبيرة..

● والصحافة الملتزمة ذاكرة جيدة تستوعب الكثير ايضا من القضايا وتعيش داخل اعمق المجتمع لتواجه حركته وتتفاعل معه.. وفي مرحلة التفاعل هذه يكون دورها في التوجيه والتقييم..

● السؤال الذي يطرح نفسه امام دور الصحافة..

● ما هي الوان الطرح المطلوبة للمجتمع من الصحافة؟

● او ما هي الثقافة المنطلقة بالصحافة مثلا؟ وهو سؤال يواجه الكثيرين من العاملين في الحقل الصحفي..

● فلذا كانت الصحافة احدى القنوات الهامة في المجتمع البشري.. فان اهميتها في الالتزام والصدق والحس القادر على ابصار المعلومة المضغوطة والصادقة يأتي من خلال احساسها بدورها اولا والحس الاخرين بلحزامها للمهنة.. ومن هنا كنا في هذه المؤسسة العربية نحرض كل الحرض على ان يظل انفعالا ملحدا ترجمة امينة لآلام العظيم الذي تشرف المؤسسة بحمله «المدينة»..

● وفي عمق كل مسؤول بها قدرة العطاء مضخبة بالنور.. مستلهمة التاريخ الطعير لدور المسجد والمخير والروضة الخارجية..

● واذا كانت الصحافة المعاصرة قد تحولت الى ذاكرة مقلدة للكثير من الاحداث اليومية وما يواجه حركة المجتمع من مشكل واشكل..

● فلان المدينة التي تقترب من علمها السليم والخمسين تدره ان العالم اليوم يواجه قدرة معرفية هائلة وهو يشك ان يدخل بكل اجازاته العلمية القرن الحادي والعشرين..

● من هنا فهي ترى ان المعلومة الخطا تهدد بغزو الانسان العربي المسلم.. فالعلم يواجه تخمة في حجم المعلومة ويواجه مع هذه التخمة محاولات لكسر قناعاته وغزو ذاته وتوجيه مساره..

● من هنا فالمدينة.. ترفض الاثارة لذات الاثارة كما ترفض الطرح الخطا دون ان تفرط في حضورها المتفوق في كل سلحت التغطية المتميزة وفي الوقت نفسه تؤمن بدورها في تحديد اطار التزامها بالمواطنين الدائم للمعلومة المفيدة والتحقيق الجيد وانحوار البناء والكلمة الهادفة والنقد الصالح.. الذي يشتر دون ان يشتر ويضئ دون ان يحرق..

● ومن هنا كانت البداية لمشوار «المدينة» في عهدها الاسبوعي وفي اعدادها اليومية مستلهمة من الله العون..

● واذا لم يكن عون من الله للفرق فإلما لا ينجي على امره اجتهداه

فلا أعرف أحق منهم!

رواية «سلمان رشدي» التي ادانها العقلاء البريئون من التعصب في كل قلوبهم كل جنس.. بعد ان عرفوا انها ليست عملا ادبيا.. بل هي افتراء حقير.. بعيد عن الحقيقة.. بريء من الانصاف والموضوعية..

انها سفاهة مقززة.. لا تنسب الى الفكر السليم.. ولا الى المشاعر الفطرية الصادقة.. فكيف يدعون ان حرية الثقافة والفكر في خطر.. ان طالب المسلمون بخطر هذا الافتراء الرخيص.. لقد قرأنا كثيرا مما كتب انصار هذه الدعوة الباقية.. وما ادعوا.. فاذا هم يمتطون.. بلحن على هدف واحد.. ان يثأروا من جلال حقائق الاسلام.. وان يتحدثوا عن مقدساته بسخرية واستهانة.. وان يقتحموا.. مناطق المحظر.. كما يزعمون.. اما حديثهم عن رموز الاديان الاخرى فانه حديث الاجلال والتقدير والتقدير..

فاى قضية اعجب من هذه «اي دليل اصرح من هذا» على ان اهداف هذه الحركة المشبوهة.. انها هي اهداف تنصيرية تخريبية.. وان المصلحين القدامى قد غيروا وجههم القبيح.. وجامونا بوجه جديد.. يزعمون انهم احرار الثقافة والفكر.. وما هم الا عبيد للحقد والمكر والعداوة للاسلام..

وليس مصادفة ان تجد كثيرا من نتائج هؤلاء المجددين الحديثين في الشعر والقصة والرواية.. طامعا بهذا الاجترار على المقدسات وهذا الاستخفاف بالرموز الاسلامية.. وهذا التحقير للتواريخ والشخصيات الاسلامية..

بينما يستعملون كلمات الصلب والقيامة وغيرها من الرموز النصرانية في سياق التجلة والاحترام.. بل ان الكلمات الوثنية تنتشر في قاموس بعض الشعراء المعاصرين.. من اصحاب النزعة الجديدة.. فيحدثون عن «الآلهة» وخرافات الوثنيات القديمة.. في اعلاء لها واستلهام من معانيها.. و «تموز» و «ادونيس» و «ارفيوس» وغيرها من الاساطير الوثنية الشائعة لدى بعض دعاة التجديد الجامع.. مشهورة لا تحتاج الى سوق شواهد..

وفي ظن هؤلاء الاعداء انهم يستطيعون النفاذ الى جدار البناء الاسلامي الشامخ عن هذا الطريق.. دون ان ينشبه اليهم احد.. او يتصدى لهم مدافع..

لكنهم دائما لا يتعظون بعبر التاريخ..

فهما كان ذكاهم في محاولات الاجترار والتسلل.. الا ان الله سبحانه يقضي لهذه الامة في كل عصر من يحرس بناهما ويواصل على ثغورها..

وقد وضع للكافة خطر هذه الشعارات الزائفة.. وتبين لهم ان حرية الفكر والثقافة مكفولة في الاسلام على حقيقتها وصديقتها.. لكن حرية الهمم والتخريب والتشكيك والافتراء ليست مكفولة في الاسلام ولا محمية.. بل انه يقض مضامدها الخبيثة.. ويقطع الطريق عليها.. فكل مجتمع مطالب ان يحمي بناءه من معاول الهدم واغاث الفساد..

فكيف بالمجتمع المسلم الذي يقوم على حقيقة ثابتة لا تقبل الريب.. ولا تنال منها الشبهات والارهام..

لكنهم لا يبالون.. ولهذا قال لهم ابوالوفاء ابن عقيل رحمه الله قبل تسعة قرون: «فلا اعرف احق منهم»!



عبد الواحد مصطفى

وتجد ترويجا لهذه الدعوة في اقلام كثير من الكتاب المشهورين.. فلا حل لديهم للامزعة الاقتصادية في البلاد الاسلامية الا بخفض عدد السكان!

وكذبوا.. فان الحل انما هو في العمل والتنمية المشهورين.. فلا السمية.. التي تحتاج الى وفرة الايدي العاملة وقوة الجهود المبدولة.. ولا مصدر لهذه القوة الا سواعد الشباب.. و«ابن هذه السواعد» لو اصبحت المسلمون لهذه الدعوة الهلالية الخادعة.. انها تعنى ان يصبح المجتمع الاسلامي بعد عشرات السنين من هذا «التحديث» مجتمع كهول هرمين.. وان يصبح الشباب سلعة نادرة.. فيتوقف المجتمع عن النمو ويخلف ميزانه..

ان الدول التي تذل معونات اقتصادية للامم الاسلامي.. وتشترط ان تتفق على حركة «تحديد النسل» انما تحاول وقف المد الاسلامي الزاحف.. وتسطع الشفقة على المجتمعات الاسلامية.. بينما تحاول ان تثاق على بنيانها من القواعد!

● وامام هذا القتل الذي منى به اعداء الاسلام على اختلاف مشاريعهم فانهم يحاولون تغيير اساليبهم وتبديل جلودهم التي عرفوا بها..

انهم اليوم يصنعون طرائق جديدة للخداع والتضليل.. قد تجوز على بعض الاغراب المفقوتين.. لكن اول البصائر يفحصونها لاول وهلة ويخبرون قوهم من الانخداع بها..

انهم يثابرون اليوم من جانب يسومونه.. حرية الثقافة.. ويزعمون انهم دعاة تنوير.. لا يرضون بالحجب والاسترار على العقول.. ويدعوننا ان نتيح الفرصة لن يشاء لكبير عما في نفسه.. وان نتخل عن فكرة.. القداسة.. والثواب.. التي لا تقبل المناقشة! فاذا نظرت الى نماذج مما يسومونه.. حرية الثقافة.. اتضح لك انها ليست الا حرية السقافة والافتراء.. على الاسلام وحده.. دون غيره من الاديان!

وقيل قليل قرأنا عن بيان اصدروه من يسومون انفسهم.. التجمع من اجل الحرية والديمقراطية.. وهم نفر من العرب المسلمين المفقوتين بشعارات الغرب المضللة.. يطالبون فيه برفع الحظر عن

قبل تسعة قرون كتب ابوالوفاء ابن عقيل الفقيه الحنبلي النابيه يقول: «لو اجتمعت برئيس الباطنية سلكت معه طريق الازراء على عقلة وعقل اتابعه.. فكنت اقول: لا لالام طريق ووجوه.. ووضع الامل في جهة اليايس حق! وقد طبقت شريعة الاسلام وتماثلت فيها جميع كل سنة بعرفة.. وكل اسبوع في الجمعة.. ومجامع في المساجد.. فتمنى تحدثون انفسكم بتكثير هذا البحر الزاخر وتحقيق هذا الامر الظاهر في الافاق.. وكل يوم يؤذن على مائتي الف منارة باسم هذا الرسول!!»

وغاية ما انتم فيه: حديث في خلوة.. لو ظهر لم يؤمن هلاك قائلة.. فلا اعرف احق منهم!

هذا ان يجيء باب المناظرة!

هذا الكلام النفيس يجب ان يترجم الى كل اللغات وان يطلع عليه اعداء الاسلام جميعا.. على اختلاف الوانهم ومنازعهم.. لعلهم يبريهم انفسهم من العناء الموصول والجهل المبدول والخبط المأكرة والمؤامرات والدسائس.. ليعلموا ان لا مل في اطفاء نور هذا الدين.. ولا قدرة لهم على اقتلاع جذوره من الارض كما يزعمون لهم الشيطان ويمل لهم..

ومن طالع كتاب «الغارة على العالم الاسلامي» الذي نشره الاستاذ محب الدين الخطيب رحمه الله قبل سنتين عاما فانه يكاثر يميل اليه ان المنصرين القدامى من اوروبا قد اخاطروا بالعالم الاسلامي من كل اطرافه.. ويتكلمون عن سبيله.. وبشبهاتهم يفتتوا المسلمين عن دينهم.. وان يصدمهم عن سبيله.. وبشبهاتهم واضاليلهم ومفترياتهم.. ووسائيلهم الخبيثة التي تستغل حال الضعف والجهل والمرض التي منى بها المسلمون في كثير من اقطارهم.. في ظل الاستعمار الصليبي الحقود..

ولكن ماذا كان بعد هذه العقود المتعاقبة؟

لقد انقشع ظل الاستعمار القشور.. وقام المسلمون الى دينهم.. واصبحت المشروعية العليا لديهم للاسلام وحده.. كما يدل عليه الاجماع الشعبي الذي ينضج كلما اتبع لهذه الامة ان تعبر عن رايها وان تحدث بما في قلبها..

وبينما يعتات التثبيح انتوح اعداء اسيا وافريقيا في محاولة معمومة لاثبات النجاح وزعم القليل.. اذا الاسلام يتقدم ديارهم.. ويثبت اقدامه في ريوهم.. واذا المساجد تملأ عواصم الغرب الذي زعم انه يستطيع القضاء على الاسلام بقوته وامواله..

ان الذين كفروا ينتقمون اموالهم ليهصدوا عن سبيل الله.. فسيفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يلبنون..

وخطر دام يحاول هؤلاء الحاقدون دفعه فلا يستطيعون تلك هي الزيادة المضطربة في اعداد المسلمين.. حتى بلغوا الف مليون.. وقد كانوا قد عشرات السنين لا يزيدون عن ثلاثمائة مليون!! انها زيادة في نظام الاسرة في الاسلام.. الذي يحمي النسل ويصونه من الضياع.. بينما التثبيح الجنسي في الغرب يقضي على النسل ولا يجمع عليه..

ولهذا تجد اعتناء بعض الدول الغربية الكبرى بالدعوة الى «تحديد النسل» في ديار المسلمين بحجة الالتزام الاقتصادية

تسبيح

اللهم اني اسالك فوائد الخير وخواتمه ، وأوله وآخره وظاهره وباطنه . والدرجات العلوي من الجنة اللهم اني اسالك ان ترفع ذكرى وتضع وزري وتطهر قلبي وتحصن فرجي وتغفر لي ذنبي

الزمن	الجزء	الصفحة	العدد
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

سورة النساء

الآية (٤)

عن انس بن مالك رضي الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى عبد الرحمن بن عوف وعليه درع زعفران فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «مهم» فقال رسول الله تزوج امرأة . فقال : ما صنعتها ؟ قال : بين نواة من ذهب . قال صلى الله عليه وسلم : بارك الله لك . اولم ولو بشاة . مهم : معناه : مالك وما شئت . رأى النبي صلى الله عليه وسلم علي (عبد الرحمن بن عوف) اثر الزعفران وكان بالرجال ان يتطيّبوا بما يظهر ربحه ويخفي اثره فسأله - بانكار - عن هذا الذي عليه فاخبره انه حديث عهد بزواج وقد اصابه من زوجه فحرص على ذلك . وما كان صلى الله عليه وسلم حلياً بهم عولوا عليهم يتقدح احوالهم ليقرهم على الحسن منها . وفيهم من القبح سألهم صدقة لها فقال : ما يداين بين نواة من ذهب قدما لله صلى الله عليه وسلم بالبركة وامره ان يويلهم من اجل زواجه ولو بشاة .

آية

واولوا النساء صدقاتهن مما تركن منهن منهن فكلوه منهن

رئيس جمعية القاروق بلبنان

الشعب اللبناني يقدر لخادم الحرمين الشريفين مواقفه المشرقة

مؤتمر الطائف ارسى قواعد الامن في لبنان



مكة المكرمة - كتب الحبيب الشريف
اعرب رئيس جمعية القاروق الخيرية بلبنان الحاج حلمي نجم الدين عن عظيم الشكر والخالص التقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي لبنان واهله قدراً كبيراً من الرعاية والاهتمام لحل قضيتهم ودعم مسيرته النبيلة في سبيل السلام والامن والمساهمة في اعادة تعميرهم .

واضاف بان الجميع يكن لخادم الحرمين الشريفين كل احترام وتقدير لواقفه المشرقة تجاه لبنان واللبنانيين الذين يعتبرونه حلفاء الله ورائد الامنة الاسلامية في العالم كما انه اعمل المنشود في القوس كلها اشادت عليهم فحة اعداء الاسلام واشادوا بغيره العظيمة التي اولاهم خادم الحرمين الشريفين مؤتمراً الطائف الذي ارسى قواعد الامن ووضع حد للحرب الاهلية التي قاسى منها اللبنانيون طوال خمسة عشر عاماً .

جانب من هيكل المسجد ومركز الخليفة عمر بن الخطاب
واهاب بالمستحقين والقادرين من المسلمين دعم المشروع . وكان معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر تصيف قد استقبل الحاج نجم الدين والوفد المرافق له في مكتبه بمبنى الرابطة بام الجود بركة المكرمة وتم في الاجتماع مآثر انجاز مشروع مركز الخليفة عمر بن الخطاب الاسلامي ومطامير ومدرسة كاتبة مساهمة في الرابطة في اتمام هذا المشروع الاسلامي الكبير الذي يقدم ابناء بلده شيعم وعدد سكانها خمسين الف نسمة كلهم من المسلمين كما يقدم منطقة اقليم الخروب اللبناني الذي يبلغ عدد سكان اقليمه مائتي الف مسلم . وقال الحاج حلمي احمد نجم الدين انه لقي ترحيباً وتجاوباً من معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي حرصاً وحرصاً على دعم وتأييد امثال هذا المشروع .

وتحدث الحاج نجم الدين عن مشروع مركز الخليفة عمر بن الخطاب الاسلامي الذي يقام في شجيم اقليم الخروب بلبنان ويتكون المركز من مسجد يتسع لحوالي مئتين مئتين ومطبخ وقسم للسيدات وسكن خاص لادماء كما يضم المركز فصولاً لتعليم وتدريب القرآن الكريم وتزويد بخدمات اسلامية في الفقه والتفسير والتجويد والعقيدة كما يضم معهداً للتدريس المواد العصرية حسب المناهج المقررة يحتوي على ١٦ الى ٢٤ فصلاً دراسياً . ويضم المركز مكتبة ثقافية واسعة كبرى لاقامة الندوات الدينية والثقافية والاجتماعية العامة للجمعية وللجنة كما يضم مستوصفاً لتقديم خدمات طبية مجانية للطلاب والمواطنين الفقراء .

واضاف الحاج حلمي نجم الدين بان هذا المشروع يتكلف تقنية ثلاثمائة الف دولار امريكي وقد تم تنفيذ المرحلة الاولى والثانية بتكلفة تقدر بحوالي مائة وخمسين الف دولار امريكي ويتبقى من هذا المشروع مرحلته الثالثة والاعيرة وتتكلف حوالي مائة وخمسين الف دولار .

«السعودية» تشحن طبعات المصحف الشريف

كتب : عزيز ددنه
كما قامت السعودية بشحن ثمانية الاف نسخة من المصحف الشريف المكتب رابطة العالم الاسلامي في الدار البيضاء وشحن ثلاثة عشر طراداً يحتوي على الف وثلاثمائة وخمسين من الكتب الدينية وترجمات معاني القرآن الكريم بالاصافة الى شحن اربع مائة نسخة من المصحف الشريف الى ساحل الماع وتتناقص جود رابطة العالم الاسلامي مع الخطوط السعودية .

دورة لحفظه كتاب الله الكريم بايها
التوحيد وعلم العقيدة للشيخ ابراهيم ماريكي .
التفسير وعلم القرآن للشيخ موسى ابراهيم الاراهيم .
واحد عشر وعلم السنة = يحيى عبدالله الشهري .
والفقه واصوله للشيخ يحيى معالي .
التفاسات الاسلامية للشيخ عمار عمار الطحان .
كما تفرج الجامعة للدارسين مكافأة شهرية . ويتم منحهم شهادة تخرج عند نهاية الدورة .
الاجرة كره في التسجيل هذه الدورة قد بدأ يوم الثلاثاء الماضي وسوف يستمر الى الرابع من شهر جمادى الاولى . وذلك بقر الجامعة يحيى النصار . كما سيبدا الدراسة مساء السبت ١٤١٠/٥/٢٤ .

الاسلام والمسلمون في غرناطة الكاريبي

عدد المسلمين في غرناطة الكاريبي قليل جداً . واولهم الملائكة الفقية عجلهم كاريشة في مهب رياح التغيير التي تبلل كل جديدها لازالة اي اثر للاسلام والمسلمين بالمغرب .

تسبب المسلمين هناك تطلع واحداً في الآلاف . ايزيد حوال (١٠٠) مسلم ، او اكثر قليلاً . فقط . في هذه الجزيرة الصغيرة ، يحافظون على كلمة التوحيد .

عدد من الطلبة من ابناء الكاريبي وغدا في المملكة العربية السعودية ، حيث تقرا تعليمهم الاسلامي بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة ، والان يتقربون نشاط كبير . برغم ضعف امكانياتهم . لتشر الاسلام بين سكان الجزيرة . وبعض الجزر المجاورة مع مسلمي جزيرة (تورنيدا) التي تقع (غرناطة) الى الشمال الغربي منها .

ايوزيد في هذه المنطقة مسجد لاقامة شعائر الصلوات به . بالاضافة الى هذا لايوجد اي مؤسسة دينية ولا جمعية اسلامية ولاية هيئة بلقاء اليها المسلمين على مشاكلهم . سواء الحياتية او التعليمية او العلمية . او لعمل مواجهة حركات التغيير التي انتشرت بشدة في الجزيرة خاصة ان بها عدداً كبيراً من الرتبين واللايين .

فهل ترك (١٠٠) مسلم ، دون ان غدا اليهم يد المساعدة وقد يفتح الله على ايجهم بلداً . ويبنى قلوباً ويشرح صدوراً للاسلام ؟

تتويبه : تم اتفاق . المدينة . مع فضيلة الشيخ محمد قطب على نشر كتابه : الجهاد الافغاني ودلالاته . الذي ايزول تحت الطبع وذلك على حقلات في . المدينة الاسلامية .



وقد تم الاتفاق على الامنة الافغانية . فجعل العدو الاحمر الكافر يرتكب المصافة الكبرى . ويدخل المعركة بنفسه فتصعدت الامنة لفضية لا اله الا الله . وكان منها ذلك الصور الحبيب . بفضل من الله . وما تدرى ماذا يحدث في الارض الاسلامية غدا . فقد تكرر المصافة من الاعداء يدافع العظماء من الحركات الاسلامية التي لا تبديهما بساط عليها من ادوات القهر . بل تتسع قاعدتها مع كل مذبة يقوم بها الطغاة ! وقد تحدث اسباب اخرى يقدرها الله . لتتصاعق الامنة على قضية لا اله الا الله .

وسيبقى الجهاد الافغاني في جميع الاحوال نموذجاً للمستقبل . سواء من حيث تجميع الامنة لفضية . او من حيث درجة المصود امام قوى الكفر والطغيان .

وحيث تجميع الامنة الاسلامية ذلك التجمع . وحيث تصمد ذلك المصود . فلن تغلبها قوة في الارض . لان انتصارها حينئذ يتم بسنة ربيانية جارية . وسنة الله لا تختلف حين توجب شروطها التي بينها الله . ان تتصوروا الله يصنعكم ويثبت اقدامكم . محمد .

والذين يغفرون افواههم عبياً ويقولون : اهدأ معقول ؟! ايكن ان تصمد الامنة . وهي عزلاء . للقرى الجهنمية التي يملكها الاعداء . فيؤلا نقل لهم : ان الذي لاتصدقونه اصبح واقعاً بالفعل .

والجهاد الافغاني . والاتفاقة الاسلامية في فلسطين . خطوات على الطريق .

ومهما يكن من مشقة الطريق ومن طوله . فهو هو الطريق الواصل . الذي يؤدي الى التمكن في الدنيا ورضوان الله في الآخرة .

مودة الله الذين امنوا منكم وعلوا الصالحات ليرتفعنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم . وليكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم . وليبدلهم من بعد خوفهم امناً . ويبدلوني لايظركم بي شيئاً . النور .

وان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واولادهم بان لهم الجنة . يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا لهم حقاً في الثروة والانجيل والقرآن . ومن اوفى بعهده من الله ؟ فاستبشروا بيمينكم الذي بايتم به . وذلك هو الفوز العظيم . التوبة .

● والمستقبل للاسلام
لا في الارض الاسلامية وحدها . ولكن على نطاق واسع من الارض . فاما في الارض الاسلامية فهذه المصورة المباركة هي بغير الخبر للمستقبل . ونقطة الخريف هي عودتها الى الاسلام في مناهج الصافية . من الكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح رضوان الله عليهم . كما انه مما يشترط في الارض الاسلامية كذا صمودها للابتلاء الواقع عليها . واتساع رقعتها بقدر ما يزيل الطغاة في القضاء عليها !

واما في بقية الارض فان هذه الحضارة المادية الكافرة لا يمكن ان تستمر في تمكثها وهي تعمل هذا القدر الهائل من الانحراف . سواء في تصورها عن الكون والحياة والانسان . او تروها على الفائق سبحانه . ورفض كل مايجي من عند الله . واذا كانت هذه الحضارة تحوي ايجابيات تليق بها انتهازها . حسب السنن الربانية .

لان كان يريد الحياة الدنيا وبزيتها نول اليهم اعمالهم فيها . وهم فيها لا يمشون . هود .

فان ذلك لا يمنع انتهازها في النهاية حسب السنة الربانية كذلك : فلما نسوا ماذكروا به فحقنا عليهم ابراب كل شيء . حتى اذا فرغوا بما اتوا اتواهم بفتة فاذا هم يلعبون . فقطع دابر القوم الذين ظلموا . والحمد لله رب العالمين الانعام .

وحيث تنهار الحضارة المادية الكافرة . فليبدل الوحيد القائم في الارض هو الاسلام . وليس الذي في طريقه للانتصار دولة . لكي تحل محلها دولة اخرى . وانما هو منفتح حياة منفتح . يرفض الانصياع لحكم الله . ويطلب مايلبدي من العلم . كما قال قارون من قبل حين قال له قومه : لا تنفتح ان الله لا يحب الفرجين . وابتغى فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنسج في الدنيا واصحمن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين . القصص .

.. قال : وانما اوتيته على علم عندي . القصص .

وحيث ينهار . هذا المنهج . لعدم قدرته على الاعتماد . فلان ان يرته منهج مختلف . فمنه قبل الاتصاف بحكم الله . ولا يطبق بما عنده من العلم . وهذا هو الاسلام .

والاسلام هو المؤمل . دائماً . لاصلاح ماقدسه الجاهلية من حياة الناس . بريانية . وشموله وتواضع . ومناسيته للفرقة : فطرة الله التي فطر الناس عليها . لتبديل لخلق الله . ذلك الدين القيم . ولكن اكثر الناس لايطعون . الروم .

ولكن اكثر الناس لايطعون . الروم . ولكن الاسلام ان يصل للناس صافياً . ليعرفوه على حقيقتهم . حتى يروه مطبقاً في واقع الارض . في امة تؤمن به . وتعارضه في واقع حياتها . لتعطي . بالقدره الصالحة . لن يتقبله من عباد الله .

ولن يتم هذا بغير جهاد . لان الجاهلية لن تسمح لامة المسلمة ان تمارس اسلامها . حتى تخضع جهاداً شافاً معها . يتقرر بعد البقاء للصالح . لايعلمني الدرويشي الفاسد . ولكن بالعلمي الرباني الموقر في كتاب الله : فاما الزيد فيذهب جهاداً . واما ما يفتي الناس فيكتب في الارض الرد .

ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون . الانبياء .

افتتاح مكتبة اسلامية تضم اكثر من (٤) آلاف كتاب في مصر

الجزيرة - تم افتتاح مكتبة اسلامية بمسجد العمريانية القريبة الواقعة بمحافظة البحيرة بجمهورية مصر العربية وهي من اكبر المكتبات الاسلامية في المحافظة حيث تضم اكثر من اربعة آلاف كتاب من امهات التراث الاسلامي

لقاءات مع حفظة كتاب الله

اعداد : عبدالله العزقي
الاسم : محمد حسن زهوان
العصر : ١٢ سنة
المدرسة : جامعة تحفيظ القرآن الكريم ببنين . الجامع الكبير .
- ماعدت الاجزاء التي تحفظها .
- احفظ حالياً ثلاثة اجزاء
الفضل لله عز وجل ثم لجمعية المير ببيتني التي هيأت لنا الجماعة ثم للاستاذ محمد حسن جزاء الله خيراً
- ما هي الطريقة التي تتعلمها في مراجعة وحفظ كتاب الله .
- اراجع يومياً نصف حزب . واحفظ نصف صفحة
ما هي الجهة التي تشرف على الجماعة .
- جهة الجبهة التي تشرف على الجماعة تشرف على الجماعة
- ما هي جميع الابر والخدمات الخيرية الاجتماعية ببيتني .
- ارجو من الله التوفيق وان احفظ كتاب الله كاملاً . لان فضيلة عظيم وثوابه كبير .



السعوديون وسعودة الوظائف

في الوقت الذي تدعو فيه الدولة الى سرعة الوظائف واعطاء الفرصة للمواطنين لشغل اي وظيفة شاغرة نجد ان القطاع الخاص لا يتيح الفرصة للشباب السعودي... بل ان بعض هذه القطاعات تحت راي استشارات بعيدة عن الواقع تعمل للتخلص من هؤلاء الشباب... بالرغم من الدلائل التي تؤكد ان المقصود هنا وهناك على درجة كبيرة من حسن الاداء واقتان العمل... نحن هنا لسنا ضد البنك ومن عيب ما نرى وما نسبح ان نفس البنك في الوقت الذي يفصل موظفين سعوديين يقوم بالاعلان عبر احدى الصحف الفلانية عن طلب موظفين رغم ادعائه بخسارته للشراكة علما ان نسبة رواتب هؤلاء المقصودين لا تشكل اكثر من ٢٪ من جلة خسائر هذا البنك الذي يحاول بشتى الطرق الاستغناء عن ابناء البلد الذين يعدون كوادر سعودية مؤهلة ومدرية ان لم تكن على درجة كبيرة من التأهيل في ادارة العمل على اكمل وجه.

لذا يجب علينا الوقوف بجوارهم وأن نشد من ازرعهم فمن سيقف معهم وهم عماد المستقبل وأمل الغد؟ لم يفكر البنك في حالة الاستغناء عنهم... عدد الاسر التي سوف تنقرض من هذا القرار.

اما كان الاول من القطاع الخاص المساعة مع الدولة في توظيف ابناء هذا الوطن بعد اكتفاء الدولة في كافة اجهزتها الحكومية من الوظائف بدلا من فصلهم هكذا... بالرغم من شهادة البنك بحسن سيرة هؤلاء الشباب المقصودين وبالرغم من ذلك فاليك رافض بتاتا رجوعهم علما بان اللجنة الابتدائية التي شكلت من قبل وزارة العمل اشارت بتقريرها بالزام البنك بمواصلة هؤلاء المقصودين العمل... وضرورة التزام البنك بالاتصاف للقرار.

والسؤال الذي نتوجه به للجهات المختصة الى متى يظل د. مكتب العمل جسرا على ورق غير الزامي؟

الحسين

المقصودون

بشهادة محامي

المحامي عليه :

هم على درجة

كبيرة

من الجدارة

والقدرة

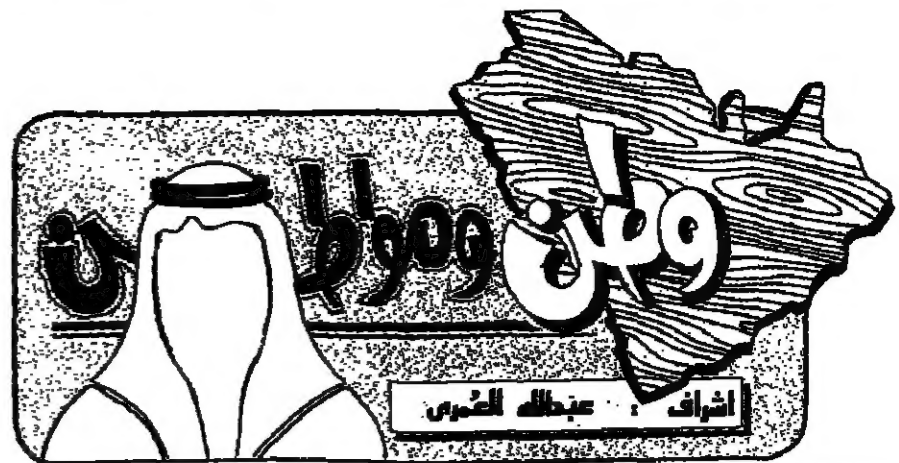
الفائقة

في العملية

الانتاجية



خليف بن عبدالعزيز



بالتليجة : محمد علي المحسن

للجنة الثانية

فصل «١٣» موظفا سعوديا من احد البنوك الوطنية

وزير الداخلية في تعيين للمصالح والمؤسسات :

ضرورة اعطاء الفرصة للمواطنين في الوظائف الشاغرة



وهيب بن يقار



محمد الفاييز



محمد ابا الخيل

كتب المحرر

للمرة الثانية قام احد البنوك الوطنية بفصل ١٣ سعوديا وهم ممثل على عبدالله وعبدالله الشهران وعلى سيد الحكيم وعقوب اسعيل وحسن عقيل علوي وعبدالله سعيد فلاته وعبدان عسوم غايه الله بخاري يوسف عبدالقادر وحسن يحيى على خواجه وعبداد بدع خليل الفروع ومحمد سلمان داود وعبدالله حسن ماني وسالم علي الصفي بدون سابق اذار وعلى اثر الفصل قام المتضررون برفع دعوة ضد البنك مطالبة بوقف قرار الفصل واعادتهم للعمل وبالفعل شكلت لجنة ابتدائية لتسوية الخلاف من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للفرق في القضية وهم الاستاذ علي حسن السامدي رئيسا وعضوية كل من الاستاذين منصور حسن الحمادي وعبدالقادر عبد مزاج وبهتور وكيل الدعي عليه السيد بهيت فايز النور اوضح الوكيل ان الدعيين فصلوا من العمل نظرا لوقوع خسائر متتالية وراية بمزايايات البنك وميثا المزاياية عن السنة الميلادية عام ١٩٨٨م وعلى اثر هذه الخسارة قام البنك بالفاء بعض الوظائف وانهاء عقود عمل بعض العاملين ابتداء تحقيق مصلحة مشروعة وهي تخفيف مصروفاته على بان نسبة مرتبات هؤلاء المقصودين لاقل من ٢٪ من مجموع المصارف كما قام البنك بالاستعانة بالخبرة الاجنبية ومع ذلك لم يحققوا نجاحا للبنك وتعدواهم بالرغم من الخسائر المتلاحقة والمستمرة حتى وقتنا الحاضر.

أولوية العمل للمواطنين

تقصاصة الخبر المنشور بالمدينة

البنك ليس سكن

قدرة فائقة
كما اعترف محامي المدعي عليه
بجدارة هؤلاء المقصودين وبقدرتهم

والمنطق الذي نتمناه يتم على طريقة من تقاطع جسر الملك فهد مع شارع الذهب خلف مطابع الحرمين ومحلها في شارع شرجيل بن سعيد -٤٦.

ومن هذا المطلق ينبغي على البنك طالما ان المواطن السعودي اتيت جدارته في خدمة البنك كمؤسسة سعودية الاخذ بيده والاستفادة من خبرته وإقامه في العمل فهو احق من غيره طالما اتيت كفاءته في العمل وكان الاجر بالبنك ان يتخذ أسلوب تخفيض المصروفات وترشيدها بالاضافة الى تخفيض المصالة الاجنبية ذات الاجر العالي لا ان يعيد البنك الى فصل المصالة السعودية حيث ان فصلهم لاجل المشكلة التي يعاني منها البنك ان يجوز اجور السعوديين المقصودين لاسيما شيا مع الخسائر التي يدعيها البنك ومن هنا نتخلص بان البنك ليس لديه مايرر سرفقه لفصل هؤلاء المواطنين ويعتبر فصلا بدون سب مشروع.

اعلان عن وظائف في الصحف الاجنبية

ولعل من اغرب ما قام به البنك بعد فصل ١٣ موظفا سعوديا ان اعلن عبر احدى الصحف الفلانية طلب وظائف وعمال اجنبية للعمل لدى البنك في وظائف محللين ائتمانيين ومليه قعد اقرت اللجنة الابتدائية لتسوية الخلافات العمالية بوكالة وزارة العمل بجدرة باعادة الدعيين والمقصودين الى اعمالهم وصرف اجورهم واعتبار خدماتهم متصلة ومع ذلك فما زال البنك يحاول طوال ثمانية اشهر هؤلاء الشباب مازالتا يتظنون امل عودتهم الى مواقع عملهم حتى يسي لهم العيش في وطنهم باستقرار دائم في حياتهم اليومية بلا خوف او وجل من الفد والمشتعل فهل نسع خيرا عن عودتهم.

حي «الهنداوية» قريب بعيد من مشاريع الصرف الصحي

اللجان : شبكة الصرف الصحي امتدت لمنازل دون اخرى!!

على امين : وايتات الشفط اخلت جيوبنا

المواطنون : ماذا ستفعل مصلحة الحياة والصرف الصحي بجدرة تجاه مشكلتنا المتفاقمة

المعجب العجيب ان الشبكة لمصلحة المياه والصرف الصحي منذ انشائها امتدت لتنازل دون الاخرى ودون اية تنويه اولى اخطار مسبق للمنازل التي لم تتد اليها شبكة الصرف الصحي مما جعلنا نحار في الامر دون معرفة الاسباب او حتى التفات في الظروف في الامر اتنا جميعا تسكن حول الشبكة ولم نستطع ابدال بياراتنا عبر غرف الصرف الصحي للاستجابة لشكاياتنا والتفتيش الشاكية لمصلحة المياه والصرف الصحي فقلنا الى دوابات الزحف.



شارع شرجيل بن سعيد بدون مجارى!!

تشكل خدمة والصرف الصحي واحدة من اهم الخدمات التي يحتاجها المواطن ومن اجل ذلك قامت الدولة مشكورة بتعميم الخدمة للكثير من المدن.

ومدينة جدة كغيرها حظيت بهذه الخدمة التي امتدت الى الكثير من احيائها... ولكن في حي «الهنداوية» بجدرة يعاني بمسوعة من السكان من ارتفاع تكاليف ابدال خدمة الصرف الصحي الخدمة موجودة والتفتيش تنلص في ابدال القرع من بياره المنزل الى المجرى او منطقة التجمع.

والمنطق الذي نتمناه يتم على طريقة من تقاطع جسر الملك فهد مع شارع الذهب خلف مطابع الحرمين ومحلها في شارع شرجيل بن سعيد -٤٦.

ويقول الاستاذ علي بن ابراهيم الجيدان ان قضية الصرف الصحي هي قضية مهمة دون منازع باعتبارها الركيزة الاولى في التخطيط العمراني من حيث ابعادها لجميع المنازل دون استثناء ولكن فوجئنا بان شبكة الصرف الصحي امتدت لتنازل دون المنازل الاخرى وحسبنا ان الامر يقتضي بخفريات اخرى من الجانب الاخر لشارع شرجيل بن سعيد وانتقلت الاليام والشهور عند ذلك عرفنا ان شبكة المجارى ان تعدت ثالثة اليه واخذنا نرايح المصالة فاجبرونا الى الامر بمتاج لدفع رسوم مالية تقدر



علي محمد اللحيثيان

يبلغ كبيرة اتنا من ذوى الدخل المحدود ولاستطيع الدفع.

المسافة ٣٠ مترا... ولكن..

وتحدث السيد/احمد غالب فقال بين وبين غرفة تفتيش شبكة الصرف الصحي تقريبا مسافة ثلاثين و٣٠ مترا ولم استطع ايجاد مكان لاقبال امل اليوم الذي ياتي فيه القرع حيث اتنا متضررون من دفع الاجور المقتالة لتتوزع مياه البيارات الاسنة فالاحل الوحيد في الله تم مصلحة المياه والصرف الصحي للاستجابة لشكاياتنا وللمعمل فيما تراه مناسب.

افقتي محقق.

ويقول السيد/سعيد حجازي

الاسم	الوظيفة
١- محمد بن عبد الله	رئيس
٢- عبد الرحمن بن عبد الله	نائب رئيس
٣- علي بن عبد الله	عضو
٤- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
٥- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
٦- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
٧- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
٨- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
٩- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
١٠- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
١١- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو
١٢- عبد الرحمن بن عبد الله	عضو

صورة من تقرير اللجنة الابتدائية موضح فيه اسماء المقصودين

شبح العنوسة بين الواقع والخوف !!

في "بنع" جمعية لإفناء الزوجان أزواجهن مرة ثانية !

عنس : بعض اصابع اللندم بعد ان فانتنا الفطار واصبحت عبارة

«اكمال الدراسة» كلمة تحقق كل فتاة !!

يبدو ان ظاهرة العنوسة في المجتمع قد اخذت اكبر من حجمها في المناقشات والمداولات وذلك من خلال الصحف والمجلات وغيرها من الوسائل الاعلامية حتى صورها البعض بانها خطر يهدد المجتمع لا تريد ان تظيل عليكم بقتنات ليس لها داع ولكن لدينا سؤال تطرحه على الجميع ويشتغل هذا السؤال في ما هي الحلول والمقترحات للقضاء على ظاهرة العنوسة فكثيرا ما نلاحظ بحث مشكلة ظاهرة العنوسة ولكن بدون وضع الحلول المناسبة وهنا تقدم بعض المقترحات والحلول لعلها تحل بعض الشيء في محاولة لتقليل من شأن هذه الظاهرة حيث التقينا بعدد من فئات القطاع الشبابي غير المتزوج وبعض المتزوجين حديثا وبعض العائلات.

العلاقات الاجتماعية

ويقول الشاب مروان عبدالرزاق حطفي متخرج منذ سنوات من جامعة الملك عبدالعزيز بجهة ان تشييد وتنمية العلاقات الاجتماعية بين القطاع النسائي له دور كبير في حل هذه المشكلة وذلك باق من طريق جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة او اي جمعية نسائية خيرية في مختلف مدن المملكة حيث ان التعارف النسائي من خلال جمعية طيبة الخيرية النسائية له دور فعال في الاعلان عن رغبة العائلات بالزواج بطرق غير مباشرة هذا بالإضافة الى السماح للفتاة غير المتزوجة بالاشتراك في الانشطة النسائية التي تقام داخل المدينة المنورة او الاستمرار على حضور حفلات الزواج وغيرها من المناسبات الاجتماعية التي تهم الفتاة.

اين دور الجمعية

ويقول حسين محمد عمر متخرج من جامعة الملك عبدالعزيز وموظف - منذ تخرجه من الجامعة وأنا ابحث عن فتاة صالحة جينة في المستوى العلمي غير متفطرة متواضعة غير متكبره وتكون فتاة تقرة او خيرة ولكن لم اجد وفكرت في حل اشكالي ومشكلة اشكالي من الشباب فلم اجد افضل من جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة او غيرها من الجمعيات الخيرية حيث تقدم الجمعية عروض اوضاع فيه وفيها في الزواج واسمي وعترتي ومواصلاتي ودراستي وعمل اخلاقي الى توضيح مواصفات العروس التي انتاهز وروية الى وتقوم الجمعية بدورها كمنظمة وصل بين الطرفين عن طريق اهل اهل حيث تتصل الجمعية بالوالدة وتقرها بانها وجدت العروس المناسبة وما على الوالد والوالدة الا التمسك بها وتنتهي دور الجمعية واختصار وضع خاطبة في خطبتها وهنا تنتهي دورها من جيبات الخير والبركة في مساندة الجمعية خير حل للقضاء على العنوسة.

ويقترح الشاب حامد احمد حسين الرفاعي طالب .. ان يذهب والد الفتاة العائلات الى امام المسجد

سماح عبه : حضور حفلات الزواج يقتل من ظاهرة العنوسة

تحقيق : احمد جابر



أم تريكي : ساء اختيار لزوجي !

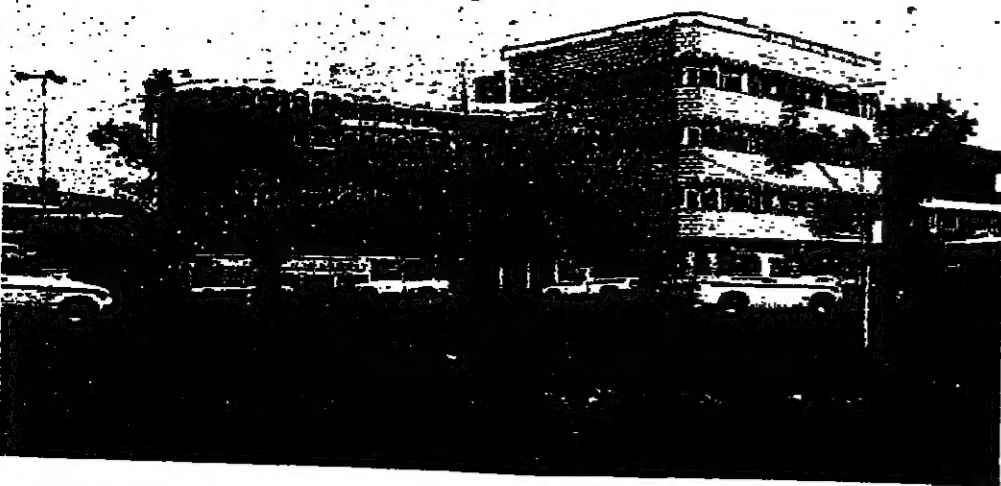


محمد الصمغري : قتلن وقام جراه الله خيرا بدور فعال في الزواج كثير من الشباب والشابات واري ان يقصص ولي امر الفتاة للشخص الذي يكره الجزائري وغيره من العلماء الاطفال في المسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام مكة المكرمة عن رغبته

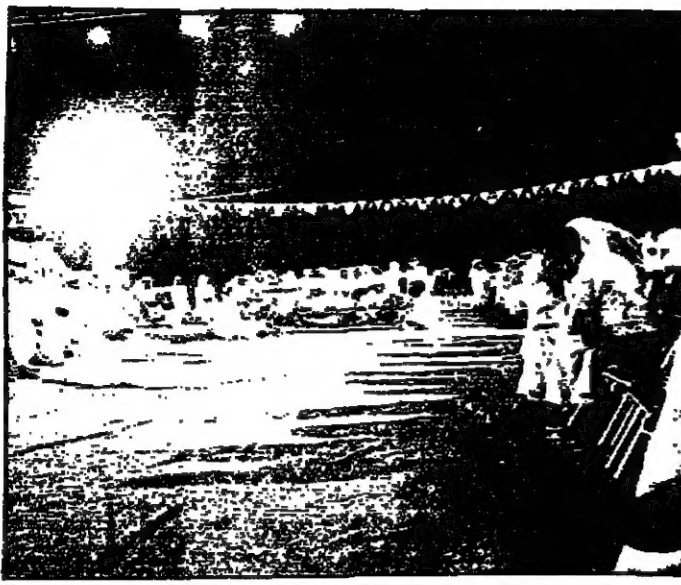
رد مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الورقة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة العدد ١٨١٨ بتاريخ ١٤١٠/٣/٨ هـ في صفحة (وطن ومواطن) ما ورد في الموضوع المنشور تحت عنوان (الى وزارة الشؤون البلدية : من يريها من اوضاع النجريت وربة الدجاج) . وشكروا المواطن احمد محيى الدين الذي طالب برفعها الى وزارة الشؤون البلدية والقروية فلعلها تحيد الاهتمام والمسؤولية بجهة بلدية الطائف لشكواها عليه اذ انكم انتم بوقوف لجنة مكونة من رئيس وحدة التابعة ومدير العلاقات العامة ومتدرب من بلدية غرب الطائف الفرعية على موقع شكوى المواطن وبحث الاق : ١ - وجدت عبارة تخص المواطن حمد كليب الحارثي بحي الشرفية شارع الواسع وبها على خطاط ورسم خاص بالمدنية والاعلان والمحل يحمل الرخصة رقم ١٤٠٩/١١/٧ هـ ووجدت بتاريخ ١٤٠٩/١١/٧ هـ يوجد بالمحل نسوي مستزمات الاعمال المتعلقة بمحلات الخط والرسم. ٢ - وجد ان الحوش الملاصق للصورة المذكورة ليس به سوى اشباب ولوحات وليس مقوى بالاشباب او خلاقه وانتقله ووجد اي اثر لتربية اي نوع من الحيوانات. ٣ - وجد بهوار المشككى من التابعة الجنوبية للملاصقة له محل لعمل التدبيرات البسيطة والمواليات تخص المواطن حمد بصفر وعمل الرخصة رقم ١١ في ١٤١٠/١/٥ هـ تنتهي في ١٤١١/٧/٥ هـ ايضا شارع الواسع. ٤ - وبناء على ما تقدم فانه لا يوجد اي متخبر حسب ما ذكر اما المحليين المذكورين. ٥ - لم يتقدم البلدية اي مواطن خلاف المدعى بشكوى الارعاج من المحليين واصحابها وقد سأل متدبر البلدية المكثرون للظفر في الموضوع اكثر من مواطن بظن بهوار المحليين ولم يجدوا شكوى منهم او تصور من اوضاع وخلافه تبارا او لا. ٦ - ان كان هناك ضرر على المواطن المشككى من المحليين المذكورين فيمكنه في هذه الحالة التوجه الى المحاكم الشرعية لنظر شكواه. ٧ - وخاما فان بلدية الطائف لتؤكد لسماعاتك حرصها الدائم والمستمع على تقديم ما يكفل خدمة وراحة المواطنين والقائمين وتقبلنا لاي شكوى حول ما يدخل في حيز خدمتها وصلاحياتها بما يخدم الصالح العام. ونفضلوا بقبول تحياتي

رئيس بلدية الطائف
د. حسن حمزة حجرة



سماح : غياب الخاطبة ادى الى انتشار ظاهرة العنوسة ونحن ضحاياها



قدرة الله فوق كل شيء. وأنا راض بحكم والقرار ان يكون عمدة الحى هو الوسيط بين أسرة الطرفين حيث يتبع الشاب الذي يرغب في الزواج حلقا كاملا عن حياته عند العمدة ومقره المالية ثم يسأل العمدة اولياء الامور الى الحى اذا كان لديهم بنات للزواج وهذا هو الحل.

تكوين لجنة خاصة

ويقول الاستاذ سعيد باحكم .. بان هناك لجنة خاصة بالزواج في الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة ومديرها الدكتور محمد بن ربيع السعدي وتتميز بجانب وظائفها المتعددة بالرعاية في الزواج سواء كانوا شبابا او قضايا ويسكنون اي شاب غير متزوج يرغب في الزواج ان يذهب الى الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية الواقعة في شارع السبح بالقرب من السبح المساجد ويروي رغبته لرجل الخير

الدكتور محمد السعدي ويوضح شروط الزوجة التي يريدونها ومقر عمله وامكانياته المالية ووضعه ومسكنه وعائلته ثم تقوم الجمعية بكل ما في وسعه لتزويجه وهذه الطريق افضل واسر

توسعة دائرة المعارف

ويقول الاستاذ عبدالرزاق حميد المحمدي ان التقدم للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية او شيخ البلدية هو انسب الخلق للقضاء على ظاهرة العنوسة كما ان توسعة دائرة التعارف بين الناس وتزويجهم في حلول جيدة للقضاء على العنوسة وطالب ان يكثف رجال العلم والصحافة والتلفزيون والادب من اهتمامهم بالنظر الجاد الى قضية العنوسة وحث اولياء الامور على تزويج بناتهم تنفيذ لامر الشريعة الاسلامية.

الزواج مرة اخرى

ويقترح ام تريكي .. ان يتزوج الرجل مرة ثانية كما هو حاصل في مدينة بنع حيث توجد جمعية نسائية مصغرة تقوم بمساعدة المتزوجين حينما يرغبون في زوجة اخرى وتقول انه اذا تم تطبيق هذه الفكرة فان ظاهرة العنوسة سوف تتلاشى للابد.

مصغرة في كل حي هدفها تزويج الشباب على الشابات العائلات بعد دراسة حالات كل شاب يرغب في الزواج واقتاع كل شاب شابة واسرتها بالشاب المتخرج حديثا وزيته السبع بالزواج منه والوقوف معه في بداية مشواره.

العمدة هو الوسيط بين الطرفين

ويقول رجل لم يتزوج ويبلغ من العمر ٨٠ سنة .. اتقى الزواج ولكن



والدين والمسؤولين بأن الحل والحل عندهم. ويرى الاستاذ محمد الصمغري رجل اعمال .. ان الجمعيات الخيرية والدور الاجتماعية ومراكز التنمية الاجتماعية لديها الحل وذلك عن طريق الخاطبة ويقدم الشاب الراغب في الزواج بالتقدم الى مراكز التنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية. وكذلك الشابات والتزويج بين الطرفين بعد دراسة الحالات المقدمة من كافة الوجوه.

تطبيق التعاليم الاسلامية

المواطن سلطان العري .. لا بد ان يتم تطبيق التعاليم الاسلامية بكل خصائصها وتطبيق تعاليم الرسول صلى الله عليه وسلم والتي تحث على الزواج وعده الاسراف في التكاليف تحت اشراف لجان مختصة حل هذه المشكلة. ويقول الشاب نبيل غالب محمد هزاع .. ان امية كل شاب ان يتزوج ولكن حينما يرى تكاليف الزواج ومتطلباته يصرف نظره عن الدخول في هذا المشروع والقضاء على ظاهرة العنوسة يجب القضاء على مسبباتها ولا وبذلك يكون الحل.

تكوين جمعية مصغرة

ويقترح الشاب محمد شويل مرفوف انشاء جمعية نسائية او من كبار السن

نحن العائلات نخطت في كثير من تصوراتنا واعلامنا وشروطنا فحينما يتقدم لنا شاب ونحن في المرحلة المتوسطة نرفضه وكذلك في المرحلة الثانوية نرفضه وبعد ذلك ننسى على اصعب التدم من نغور الخطاب من اجل اكمال الدراسة نخرج من مكتبنا في المنزل بين اربعة جدران فكذا استغنا بطبيعة الحال لا شيء.

غياب الخاطبة

وتقول سماح .. ع عاتس العمر ٢٧ سنة جامعية .. ان غياب الخاطبة ادى الى انتشار ظاهرة العنوسة والتي نحن ضحاياها احد عشر عاما واننا ننظر عرسا ولكن بدون فتاة اريد ان اشاهد اطلاقا .. اريد بيتا خاصا .. سحرج - ن عاتس العمر ٣٢ سنة جامعية .. عن طريق علماء للاعجاب

نصه الاسد ومايكل جاكسون ماهو الا تفكيك أعمى !!

الاسعار تتفاوت

لنظام الميكور موقع المحل !!

وسؤاله عن الاسعار قال : في الحقيقة السعر خاضع للزبون نفسه ونحن لا نطلب اكثر من اربعين ريالاً فقط وعشرة ريالاً !! ويقول احد المخالطين رفض ذكر اسمه في حديث لاتقصه الصراحة فتمت الى هنا لا اعرف اسمك المقص ولا المخالطة وعملت صبا في محل للمخالطة وبدأت بعد فترة مارس مهنة خلاقة الراس وله السند تحصل اي صلاب تذكر خلال مزاولتي لمهنة الخلاقة عليا بأن الخلاقة فن ودوق وكما سمعت بأن هناك مدارس ومعاهد لتعليم الخلاقة على اسرها في مصر والاردن وللا فانه لدى رغبة لتعلم هذه المهنة دراسيا لا تعرف على المهني في هذه المهنة الشرفية.

وسؤاله عن اتعاده النظافة في محلات الخلاقة سواه من ناحية والمناشف او استخدام المرس عدة مرات قال :

لقل وقائع ما يدور في صالونات المخالطين قلمت ه المدينة و بجهة استطلاعية على امكان الخلاقة في جدة فكان الحمار التالي مع الخلاقي عبد الترسى تونسي الجنسية الذي يعمل في هذه المهنة حوالي ثلاثة عشر عاما منها سنوات في السعودية ويروي الخلاقي الترسى تجربة من ساعته اساءة قريبة طلبها منه احد الزبائن اريد قصة الاسد او اريد قصة مايكل جاكسون او غيرهم ما يقتضون شيئا باخر صيحاتهم الشاذة وهنا عبر جريدة ه المدينة والفراء اتوجه الى شيئا المسلم بعدم الجري والانتفاش في تقليد الغرب بكل صيحة من صيحات المجنونة.

كما اوضح لنا الخلاقي الترسى ان موسم المخالطين هو شهر رمضان المبارك وتعد افتتاح المدارس حيث يقل الطلبة على قص شعورهم بعد ان طالت خلال فترة الاجازة.

تسعييرة البلدية لا نعرف عنها شيئا



طارق : تدرجت في مهنة الخلاقة من صبي حتى اصبحت معلما

وجه ورقية. ه المدينة و بعد جولة في محلات الخلاقة خرجت بعدة نقاط وهي : ١ - تفاوت اسعار الخلاقة من محل لآخر .. وتصل اصحاب هذه المحلات ان يدور المحل فتم والموقع ممتاز والسؤال هنا .. هل الميكور يجلب الزبون او اضافة قيمة الميكور على حساب الزبون. ٢ - اتعادم النظافة. ٣ - ان الغالبية العظمى من محلات الخلاقة يملكها الخلاقي نفسه والسعودي اسيا !! ٤ - اتعادم خيرة بعض المخالطين .. والسؤال هل نحن محل تجارب .. فما رأى المسؤولين.

تعداد السكان ... ماذا؟



من بعيد أو قريب تعود ويقول ان مشروع التعداد الذي يتم تقريبا كل عقد من السنين هو مشروع وطني هام من اهدافه معرفة معدل النمو السكاني في بلادنا الغالية كهدف رئيسي لحكومتنا الرشيدة برعاية الله ثم قيادة خادم الحرمين الشريفين لاستخدام نتائجه في صالح التنمية وايجاد الخدمات لجميع اصقاع البلاد .

لذا فان التعداد يعتبر جزءا اساسيا من حياة المواطن المستقبلية ومرحلة هامة من مراحل التنمية والتطور والبناء الذي نراه ونتمسك بل نعيشه في كل لحظة من لحظات حياتنا على ارضنا المباركة .

دكتور / سعد بن مستور الكثيري
مصلحة الاحصاء العامة
وزارة المالية

تقوم الامم دائما بالبحث عن افضل السبل لحياتها تخطيطا وبناء ولا يتم ذلك الا بمعرفة حجم القوى البشرية التي يجب ان يخطط لها والوسيلة هي معرفة عدد السكان ونوعياتهم وفئاتهم المختلفة عمرا وجنسا وتعليميا ..

وبلادنا حفظها الله قامت بالتعداد الاول في عام ١٣٩٤هـ وتمت الاستفادة من ذلك في مجالات شتى فعلى سبيل المثال .. تم انشاء الطرق والمدارس والخدمات الصحية والزراعية والامنية في الاماكن التي بها كثافة سكانية كبيرة والازدحام والخدمات والبناء للافضل يصل لتلك الاماكن البعيدة والقرى الاطراف في المملكة طولا وعرضا .

والتيوم وبعد خطط خمسية متعددة تجنى ثمارها يوما بعد



هذا كل ما في القضية !!

معانات السبل في هذا العصر

ان مفهوم الشباب في هذا العصر بالذات لا يد وان تؤخذ بين الاعتراف والا فاننا نقف على جيل تقع على عاتقه مسؤولية النهوض بمستقبل بلده . المستقبل يخفى بين طياته الكثير الذي لا تتوقعه .. ولا يمكن ان نقول لآلات الدنيا بخير .. ولماذا التناوب ثم نسكت .. فنحن اذا قمنا الشباب الى مجموعتين .. فان المجموعة الاولى يكونون الشباب الواعي الذي يعرف كيف يزن خيوطه .. اما المجموعة الاخرى فيكونون الشباب الذين يحتاجون الى مد يد العون سواء فكريا او اجتماعيا او اقتصاديا .

ولو بحثنا في اسباب هذا التفاوت لوجدناها كثيرة .. ولكنها تنبع اساسا من مقدار تسكنا بالعقيدة السخنة .. او عدمه . ونظرة موضوعية لعصرنا هذا .. وما يحدث في هذه الفترة الزمنية المرحمة من حياتنا المعاصرة .. نجد انه لا يمكن ان نضم اذنانا او ان نقلق عيوننا من مختلف الثقافات التي تحوم حولنا وترتصب بنا .. وبالتالي علينا ان نمنعها ولو جزئيا من التأثير علينا .. لذلك فانه لا بد وان نشغل في حل لهذه المشكلة بطريقة او باخرى والتي ان تركت تتفاقم فان نتائجها ستكون وخيمة في غير شك اولها بل واعمها خلق جيل متذبذب لا يعرف حتى كيف يقبل ادنى غرابة .

من هذا المنطلق فاني اتساءل جميع الهيئات والمؤسسات في بلادنا الكريمة المعطاء باقامة ندوات للبحث عن حل جذري لمشكلة الشباب في بلادنا الذي يعاني الان من الفراغ والضياع والضياع والارهاق الذي يطرأ على هؤلاء الشباب طائفة بها فيه نفع لهم ولوطنهم .. الى ان يصلوا الى المرحلة يمكنهم فيها الاعتماد على النفس .. مع الاخذ في الاعتبار بان معظم هؤلاء الشباب بحاجة ماسة للمساعدة سواء فكريا .. او ماديا .. او عاطفيا .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ميمونة سعيد محمد علي
جامعة الملك عبدالعزيز
كلية الاداب

لا ادري هل اطلقها صرخة نداء ام ارسلها آمة حزن والام .. سأسألكم معي لكي تحكموا بانفسكم .. فالامر يهنا جميعا بالدرجة الاولى ، وسأبدأها بهذه المشاهد التي حركت في داخلي مشاعر الغيرة والحمية على ابناء وطننا الغالي .

الزمن : الساعة السادسة والنصف مساء المكان : اسواقنا المركزية المنتشرة في شمال جدة ووسطها

الشخصيات : مجموعة من شباب وشابات في مقتبل العمر .. وفي عتافان شبابهم مما بين ١٨ - ٢١ عاما .

المشهد الاول : احدهم يلاحق فتاة بكلمات محمومة .. وربما كان له بعض العذر .. فقد تراجعت الفتاة وتحييت في نفس الوقت ، بحيث تبدو في زينتها كاسية عارية .

ومشهد آخر : مجموعة من الشباب في سيارات فاخرة امام احد المراكز الغضة اثار النعمة والفراغ تنطلق بها كل حركة من حركاتهم وكل سكتة من سكاتهم .. بعد قليل تأتي مجموعة اخرى بنفس الطهر ويلتصمون في جدال .. وتعلو الاصوات ، وتتصايك الايدي ثم تسبح من بعيد ابواق سيارات الامن فيفتقر الجمع وكانهم يفرقون من قسوة .. واكتفى ببهذين المثالين لمشاهد مؤذية ، ليس للعين فقط ولكن للنفس ايضا .. شباب يتكلمون في طاعة وعنفوان .. لكنهم يبدونها في غير محلها .. ان اليوم هؤلاء الشباب ولن اذاع عنهم ايضا فلقد مرت بنفس التجربة .. مرحلة الاحساس بالضياع والبحث عن المجهول .. وايضا بعد ان وصلت الى مرحلة النضج ان السبب يكمن في الفراغ الروحي والفكري الذي يعيشه الشباب والشابات في تلك الفترة .

لاندرى كيف نشغل هذا الفراغ الفطيع خلال هذه المرحلة العمرية ، التي تمثل مرحلة انتقالية حرجية لكلا الجنسين ، فقد كنا نترك لتلخبط في وحدتنا التي لا نستطيع ان يشاركنا فيها احد . ونشغل ان الخلاص يكمن في تعليم اسوار الوحدة باى شكل من الاشكال . قد تكلفنا حياتنا في بعض الاحيان .



لبنى مجتمعا قويا متمسكا بعقيدته وبنفسه وبكل شبر من ارضه .

طلال عطيه محمد
اليوسف
باحث اجتماعي



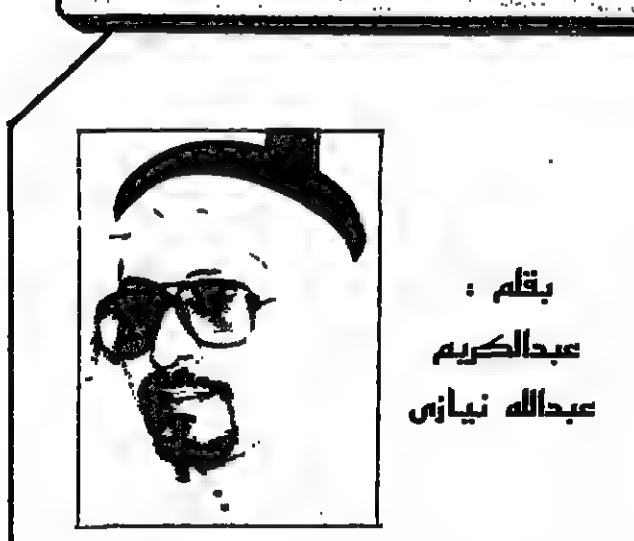
فيسل محمد عراقي

شخصية الطفل كيف تبني ؟

والأسرة هي البيئة الاولى والاساسية في بناء وتكوين شخصية الطفل التي تتأثر وتتبلور حسب التنشئة والتربية التي يبني عليها .

خاصة في السنوات الاولى ضمن نشأته . وتتفاوت قوة التأثير والتكوين حسب المعايير السائدة داخل الأسرة ويبرز من رسوخها اشتراك المجتمع في نفس النظم والقوانين والمعايير والديانة وعند خروج الطفل الى المجتمع كالتحقه بالمدرسة مثلا فانه يواجه عدة بعض الصعوبات حيث يفرغ عليه العديد من الانظمة والالتزامات التي يبدأ في التكيف معها بعيدا عن الأسرة وهكذا يخطو اول خطواته داخل المجتمع ويبدأ في كونه عضوا فيه وتكتأف الطفل مع الأسرة في نشئة الطفل بتعليمه وتوجيهه ورعايته ويكون الدور مشتركا

تجديد بنساء الذات !!



التفتت في حياتي بالكثير من الناس .. فاصبح الكثير منهم اصدقاء حميمين لي .. وقد اثبتت في اتصالاتي بالناس .. انهم يشتركون جميعا على اختلاف سواهم واستعداداتهم ومكانتهم .. في شيء واحد .. وهو الظهور باحسن مظهر .. وللشعور بانفسهم في احسن حال .. وبعبارة اخرى وجدت الناس - او احيانا على الاقل - وقد درجوا على توجيه انفسهم .. وتوجيه حياتهم .. بدلا من اراءه الخائن لانفسهم .. فتجربتهم الحياة في تياراتها !!

ولذلك هو الذي نعلمه حينما نقول ان الناس ينبغي ان يحرصوا على حسن السلوك في حياتهم الخاصة والعامة !!

واحب ان اتيه هنا الى شيء لعله يغيب عن ذهن القارئ وهو ان من عرفتهم وخبرتهم من الناس اشخاص من الشباب والكهول والشيوخ ومن هنا تكون لدى خلفي طيبة عن طباع كل هذه الفئات .. فالشباب من الناس لا تكون شخصيته قد تكونت او تبلورت بعد .. فهو في النصف الاول من عمره .. كثير المحاولات في هذا الاتجاه اذ ذلك .. لانه ساع او مائة لتأكيد شخصيته .. او لجود الكف في حقيقتها .. لانه لا يزال جاهلا بها .

وقد يحسن الشبان تخير غذائهم والواقف لصحة ابدانهم وسلامة اعصابهم .. واتزان انفعالاتهم وادمانهم .. وقد يستحسنون بصفة جيدة .. ومظهر طيب .. وقد يستحسنون السلوك في الحياة .. وكل هذا احسن .. ولكن بعضهم او بعضهم على الاقل .. لا يعلمون ان التحقيق في مايميلون .. ولا يستحسنون الاقادة كل الفائدة من سيطرتهم على انفسهم .. لان ذلك التبعيد لا يأتي الا فيما يلي من اطوار الحياة .

واوجه الخطاب اليك ايها القارئ الصديق : لا ينبغي ان تبني لذك عدو مرحلة عمرك الاول .. وبلغت طور النضج .. بل ينبغي ان تبني بها وصلت اليه .. واذكر هنا قول مجورج برناردشو يوم بلغ الثالثة والتسعين من عمره :

ان الشباب نعمة مضحية ميثقة عند الشبان !!

فسن سياسة حياتك .. وحسن السلوك القائم على البصيرة المستنيرة .. والتحكم في النفس .. لا يكون الا عند النضج .. وكذلك الثقة بالنفس .. لا تكون صادقة الا في تلك المرحلة من العمر .. اما قبل ذلك فما تحسبه ثقة عند الاحداث من الناس .. ان هو الا قوة الانتفاخ الحيوية !!

ايقولون ان الشباب طور السعادة والحب !!!

ذلك وهم خادع .. فالشاب لم يكتشف لافقاره الى التجربة والخبرة قيمة الحب .. ومعنى السعادة .. اما الرجل الناضج .. فقد جرب من الحب الوانه وقوته .. فهو احرى ان يعرف مآل الحب عن يقين .. وان يقدره قدره .. فلا يكون في يده العوبة ساعا .. او نزوة فراغ وسام .. والناضج ايضا حين يقول اني راض عن الحياة .. لا يقوله بالمعنى الذي يقوله به الشاب .. فالشاب يرضى عن الحياة لا عن معرفه بها .. بل عن جهلها وتحلل به من قوى معارضة لاهوائه .. وكثيرا ماتخوف عزيمته حينما تتكشف له هذه الحقائق .

اما الناضج فيرضى عن الحياة بعد ان خبر حلوها وميرها .. وعرف حقيقة امرها .. واستطاع ان يحكم عليها غير مخدوع او جاهل او مغرور .. فهو اذ يقرر انه ذوقية في الحياة والمجتمع .. انما يتكلم عن يقين .. وتحت يده الدليل .. فهو ليس مدعيا او

الأسرة هي البيئة الأولى

والأسرة هي البيئة الاولى والاساسية في بناء وتكوين شخصية الطفل التي تتأثر وتتبلور حسب التنشئة والتربية التي يبني عليها .

خاصة في السنوات الاولى ضمن نشأته . وتتفاوت قوة التأثير والتكوين حسب المعايير السائدة داخل الأسرة ويبرز من رسوخها اشتراك المجتمع في نفس النظم والقوانين والمعايير والديانة وعند خروج الطفل الى المجتمع كالتحقه بالمدرسة مثلا فانه يواجه عدة بعض الصعوبات حيث يفرغ عليه العديد من الانظمة والالتزامات التي يبدأ في التكيف معها بعيدا عن الأسرة وهكذا يخطو اول خطواته داخل المجتمع ويبدأ في كونه عضوا فيه وتكتأف الطفل مع الأسرة في نشئة الطفل بتعليمه وتوجيهه ورعايته ويكون الدور مشتركا



فيسل محمد عراقي

الضمان الاجتماعي يشهد تطورا بريحا

أكد الإسلام قبل اعلان وثيقة حقوق الانسان من الأمم المتحدة باربعة عشر قرنا ان المسلم في حالات الحاجة والعجز عن كسب العيش الحق في ان يكفله المجتمع المسلم .. ولابد ان يرض الله الزكاة وجعلها ركناً من اركان الاسلام وواجب النفقة الشرعية على بعض ذوي القربى .

وقد قامت المملكة وهي عهد الاسلام باعلان نظام الضمان الاجتماعي قبل اكثر من الدوال وذلك منذ عام ١٣٨٥هـ واستندت مصلحة الضمان الاجتماعي ونصت مراسيم ملكية على جمع اموال الزكاة لتصرف كاملة على اغراض الضمان الاجتماعي وكانت تعاليم اسلامنا الحنيف في اساس هذا النظام نسا بوجها وتطورت مصلحة الضمان حتى أصبحت وكالة للوزارة لتتولى الضمان الاجتماعي .

وقد حمل هذه المسؤولية رجال مخلصون كانوا يرون ان عمال الضمان ليست مجرد تطبيق للنظام فحسب .. ولكن تتعدا الى الروح الانسانية والتعاطف مع هذه الفئات التي يقوم بتسويق الضمان الاجتماعي كواجب ديني وقومي وانساني .

يتمتعون بعملهم رضا الله تعالى قبل كل شيء .

وقد حمل اعباء المسؤولية اخيرا الاستاذ / عبدالله محمد البطين وكيل الوزارة الحالي لتتولى الضمان الاجتماعي فبعت في العمل روح الضباب المتجددة وهو يسعى للوصول الى تنظيم اكثر في النواحي الادارية والفنية والى تحديد مسؤولية مسؤولي الوكالة ليكونوا حذوا لخدمة هذه الفئات المحتاجة لتحقيق حياة كريمة لهم بعيدا عن سؤال الدوال .. ويسعى سعاده ان ان تجد تلك الاموال التي خصصتها الدولة اعزها الله طريقها للمستحقين دون سواهم .

ومن هنا كانت الخطوات السريعة والجادة المتلاحقة من سعاده لتحقيق ذلك كله .

هذا وما زال لدى هذا الرجل الذي هو وراء هذه التطورات في اعمال الضمان الاجتماعي .. مازال في حبه الكبر والتقدير .. يجعل ليل نهار ويفكر كلاً من مسؤولي الضمان الاجتماعي نحو مستقبل اكثر اشراقاً لوطننا الغالي فان كل لجنة مصغرة في اي موقع للخدمات او الانتاج هي ارفع شأن مملكتنا الحبيبة في ظل قائد المسيرة الوالد الحاني خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامير .. والله هو الهادي الى سواء السبيل .

بقلم :
مصطفى محمد
كتوة

الضمان الاجتماعي يشهد تطورا بريحا

أكد الإسلام قبل اعلان وثيقة حقوق الانسان من الأمم المتحدة باربعة عشر قرنا ان المسلم في حالات الحاجة والعجز عن كسب العيش الحق في ان يكفله المجتمع المسلم .. ولابد ان يرض الله الزكاة وجعلها ركناً من اركان الاسلام وواجب النفقة الشرعية على بعض ذوي القربى .

وقد قامت المملكة وهي عهد الاسلام باعلان نظام الضمان الاجتماعي قبل اكثر من الدوال وذلك منذ عام ١٣٨٥هـ واستندت مصلحة الضمان الاجتماعي ونصت مراسيم ملكية على جمع اموال الزكاة لتصرف كاملة على اغراض الضمان الاجتماعي وكانت تعاليم اسلامنا الحنيف في اساس هذا النظام نسا بوجها وتطورت مصلحة الضمان حتى أصبحت وكالة للوزارة لتتولى الضمان الاجتماعي .

وقد حمل هذه المسؤولية رجال مخلصون كانوا يرون ان عمال الضمان ليست مجرد تطبيق للنظام فحسب .. ولكن تتعدا الى الروح الانسانية والتعاطف مع هذه الفئات التي يقوم بتسويق الضمان الاجتماعي كواجب ديني وقومي وانساني .

يتمتعون بعملهم رضا الله تعالى قبل كل شيء .

وقد حمل اعباء المسؤولية اخيرا الاستاذ / عبدالله محمد البطين وكيل الوزارة الحالي لتتولى الضمان الاجتماعي فبعت في العمل روح الضباب المتجددة وهو يسعى للوصول الى تنظيم اكثر في النواحي الادارية والفنية والى تحديد مسؤولية مسؤولي الوكالة ليكونوا حذوا لخدمة هذه الفئات المحتاجة لتحقيق حياة كريمة لهم بعيدا عن سؤال الدوال .. ويسعى سعاده ان ان تجد تلك الاموال التي خصصتها الدولة اعزها الله طريقها للمستحقين دون سواهم .

ومن هنا كانت الخطوات السريعة والجادة المتلاحقة من سعاده لتحقيق ذلك كله .

هذا وما زال لدى هذا الرجل الذي هو وراء هذه التطورات في اعمال الضمان الاجتماعي .. مازال في حبه الكبر والتقدير .. يجعل ليل نهار ويفكر كلاً من مسؤولي الضمان الاجتماعي نحو مستقبل اكثر اشراقاً لوطننا الغالي فان كل لجنة مصغرة في اي موقع للخدمات او الانتاج هي ارفع شأن مملكتنا الحبيبة في ظل قائد المسيرة الوالد الحاني خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامير .. والله هو الهادي الى سواء السبيل .

بقلم :
مصطفى محمد
كتوة

الضمان الاجتماعي يشهد تطورا بريحا

أكد الإسلام قبل اعلان وثيقة حقوق الانسان من الأمم المتحدة باربعة عشر قرنا ان المسلم في حالات الحاجة والعجز عن كسب العيش الحق في ان يكفله المجتمع المسلم .. ولابد ان يرض الله الزكاة وجعلها ركناً من اركان الاسلام وواجب النفقة الشرعية على بعض ذوي القربى .

وقد قامت المملكة وهي عهد الاسلام باعلان نظام الضمان الاجتماعي قبل اكثر من الدوال وذلك منذ عام ١٣٨٥هـ واستندت مصلحة الضمان الاجتماعي ونصت مراسيم ملكية على جمع اموال الزكاة لتصرف كاملة على اغراض الضمان الاجتماعي وكانت تعاليم اسلامنا الحنيف في اساس هذا النظام نسا بوجها وتطورت مصلحة الضمان حتى أصبحت وكالة للوزارة لتتولى الضمان الاجتماعي .

وقد حمل هذه المسؤولية رجال مخلصون كانوا يرون ان عمال الضمان ليست مجرد تطبيق للنظام فحسب .. ولكن تتعدا الى الروح الانسانية والتعاطف مع هذه الفئات التي يقوم بتسويق الضمان الاجتماعي كواجب ديني وقومي وانساني .

يتمتعون بعملهم رضا الله تعالى قبل كل شيء .

وقد حمل اعباء المسؤولية اخيرا الاستاذ / عبدالله محمد البطين وكيل الوزارة الحالي لتتولى الضمان الاجتماعي فبعت في العمل روح الضباب المتجددة وهو يسعى للوصول الى تنظيم اكثر في النواحي الادارية والفنية والى تحديد مسؤولية مسؤولي الوكالة ليكونوا حذوا لخدمة هذه الفئات المحتاجة لتحقيق حياة كريمة لهم بعيدا عن سؤال الدوال .. ويسعى سعاده ان ان تجد تلك الاموال التي خصصتها الدولة اعزها الله طريقها للمستحقين دون سواهم .

ومن هنا كانت الخطوات السريعة والجادة المتلاحقة من سعاده لتحقيق ذلك كله .

هذا وما زال لدى هذا الرجل الذي هو وراء هذه التطورات في اعمال الضمان الاجتماعي .. مازال في حبه الكبر والتقدير .. يجعل ليل نهار ويفكر كلاً من مسؤولي الضمان الاجتماعي نحو مستقبل اكثر اشراقاً لوطننا الغالي فان كل لجنة مصغرة في اي موقع للخدمات او الانتاج هي ارفع شأن مملكتنا الحبيبة في ظل قائد المسيرة الوالد الحاني خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامير .. والله هو الهادي الى سواء السبيل .

بقلم :
مصطفى محمد
كتوة

بقلم : عبدالله نيازى

دعيا .. حين يقرر لنفسه تلك القيمة التي اكتسبها .. واثبتها بتجاربته وكفاحه ايام مرحلة الشباب .

ان عواطف الشخص الناضج وحكمته وتقديراته .. هي في الواقع محصول .. او تقرير لحصول موجود فعلا .. بعد زرع يري وتهدد وحصاد .. اما عواطف الشباب وتقديراته فانها اصيل وتطلعات بين قصيرة النظرة .. تبدا بخيرته البسيطة .. ولذا اترأه لا يفكر كثيرا في عواقب الامور .

ولكي نكون متصفين .. يجب ان نذكر ان لكل مرحلة مزاياها وسواؤها .. فما هي مزايا الشباب ونقصانها ؟

اما المزايا فاهمها الاقدام .. والتطلع .. وبسب الاستطلاع والحماسة .. واما النقصان فابرزها الجهل .. والادعاء .. والتسرع .. والاثانية .

اما مزايا الناضج فاهمها البصيرة .. والحصافة .. والرزاة والنظر الى الامور نظرة موضوعية .. خالية من تأثير الاهواء الجامحة .. واما النقصان الاجام .. والتزمت .. والخوف من كل جديد غالبا .

قارذا وازانا بين هذه الصفات كلها .. لصالحها وفاسدها .. فبأي نتيجة نخرج ؟

ان كلا منا اذا راقب مبلغ توافرها فيه .. لوجد انه بهذا المقياس لا يزال شابا في كثير من النواحي .. وانه قد اصبح طاعنا في السن في نواح اخرى !!

فالعلم ان انما يقاس بطريقتنا وسلوكنا في الحياة .. ففي استطاعتنا مهما كان سنا وعمرا بالارغام ان نتخلص من النقصان .. وانصحب ايها القارئ الصديق ان تضع امامك قائمة بمزايا المرحلتين جميعا .. وان تتعهد بنية صادقة باتباعها .. وان تتخذ منذ الان جميع الوسائل الكفيلة بالقضاء على جميع النقصان التي تشوبه المرحلتين جميعا .. فالرجوع يعني التفرغ .. والتفرغ يعني النضج .. والنضج يعني الاستمرار في تجديد الذات .. على الدوام .. كما قال الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون .

تمهيداً لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد :



سمن الحسني

سيكون تحريماً للنيس والراح ويدينه
عوضاً ..
وتوقعت مصادر سياسية اجراء
الانتخابات الرئاسية اما في شتو او
في قاعدة القليعات الجدية التي انتخب
فيها الرئاسي معوض ..
ولكرت مصادر محلة ان القاتب
الحلو تلقى اتصالات مسانعة من
زوجته وابنته اللقيين في بيروت
الشعرية طليبا فيها منه عدم خوض
منافسة الرئاسة حفاظا على حياته ..

اجماع دولی علی تنفیذ اتفاق الطائف



عرفات اغتيال معوض مؤامرة لتقسيم لبنان



تونس - كوثان - وصف السفير
الليبياني رئيس سفيران من جريدة
أغتيال الزعيم الليبي رئيس مجلس
يحيى بن عبد البري - وصف سفير
مما جعله يترك كل من الزامه
لياني ويحتل أن تزل مستمرة
وصف سفير في حديث صحفي
عبر عن تونس انه على الرغم من
الليبياني والصربية التي تلت
ويجسد جدول الحقيقة
والصحة تتابع في الصعوبات
الالة هذا الزامة التي تحاك ضد
لياني ويحتل أن لياني جلجلة
التي أكثر من أي وقت مضى إلى
السفوف بين وصف وساعة الليبي
الحربية واستمر على للصحة
التي والى العمل في ليبيا
لإعادة البناء على كامل أراضي بشكل

وفي ان هذا عناصر ترغض ان يستبدلوا مكانه وسلامه وسياتنه عن الترتيب وتقبل الفدية ان عهد الفدية والتمس بسلامه الدماء وان يسود الظلام الذي يكفل له تحقيق اغراضها الخاصة وان تصمد ان الثقة قبل من المهاجم والاشلاء المتنازعة.

الصحف السوفيتية

وذكرت الصحف السوفيتية الصادرة أمس ان الرئيس اللبناني ربيع موصللي اغتيل ان اغتيل في بيروت بالتكديف بعض القوى وخاصة الممثلة ميشيل بن اسراييل . والشارح البرفاد ان انه من المستحيل بالي اخذ مطلب المعلن من في الاعتقال . واشارت الى

● ما هو رايمك في رد الفعل الأمريكي ؟

- الرد الأمريكي كان حاسماً وفي الحال ، وهو يعبر عن الازدراء الأمريكية والدولة .. والتصريحات التي ادلى بها الرئيس جورج بوش تؤكد حرصه على دعم عملية السلام في لبنان وقد ليست اول مرة يعلن فيها بوش من الحرس ، لقد كرر مرات كثيرة تأييده لدفع عملية السلام في لبنان ، وحرصه على العمل لوضع نهاية للمأساة ..

اجماع دولي

● وعن رمود الفصل في الامم المتحدة ؟

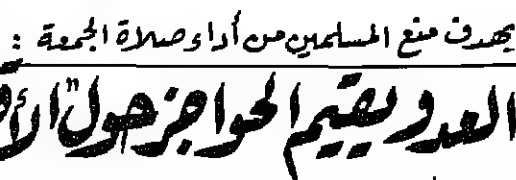
- وجدنا اجماعا في الجمعية العام الامم المتحدة للتأكيد على ضرورة تنفيذ اتفاق الملتقى وجدونا تعيين درابيا موحدا للاستمرار في دفع عمل السلام وجدونا التجميع الدولي معثا في الامم المتحدة لحرصا على الايقاع في العمل الاجرامى البشع هذا المعنى ..

وقد اصدر مجلس الامن قرارا يؤكد فيه قرار الجمعية العامة وفيه انه كله تأكيد لدعم العالم لجهود الجامعة العربية وخاصة اللجنة الثلاثية العليا ..

بأنسرع فرصة ممكنة نعمل الا
لاكمال التصالح القانوني ولاستعجا
انتخاب رئيس وفق الشريعة لنقل
الفرصة على الذين قصدوا تعطيل
مسيرة الاستعدادات

أصبحت منذ ساعات الصباح الأولى
وسلطهم القلق والوجوم يتنظرون
وصول الجنود .
وقالوا أن قوات وشخصيات
رسمية شخصيات أم مثل الرئيس
الراحل في بلدة زغرتا للمشاركة في
المصلي الجليل التي ضرب لبنان
جميعه مناطق والبلدان جميع
فقدت وطنهم .
وبغ المواطنين الضماليين الذين
تجاهل عدم عشترا الأوف عدد
من اللافات التي تتدد بالاعتقال
وتؤكد الاعتقال بالحق الوطني -
الحريي القتل الذي تمسك به
الرئيس الراحل ويقع حيال ثمة له
ومن التماسي التفتدي
المقررات الرسمية وقوف السيارات في
مشاريع شارع زغرتا وسيت دوريات
مؤلة ورجلة للعمل على تنفيذ هذه
التدابير الأمنية الشددة .

[illegible]



مرفض اقتراح المتبردين وقف اطلاق النار

وقال راديو العراق انهم هاجموا واستخدموا المنطوق:

**بدء المرحلة الثانية
لانتخابات
الهند**

الرئيس الطفادور

المجلة سنة ١٩٩٧ .

تجارب في "رأى" لعماد الأبي

أساس الدولة التي تولاها منذ عام ١٩٥٦. وقد احتل ريف دمشق

عريفات

يستمر المظاهرات التي يطالب بالدمية

استمرار المظاهرات التي تطالب بالديمقراطية في دول أوروبا الشرقية ..

الحزب السيوحي "التسكواوفاكي" يعقد اجتماعاً في براغ لبحث الأزمة

معاً علينا له ل بلاد منذ أن سحق
أول أن كروب استيقظي أوتسي
أريش مونيك وان الحال الصبح

المجلة سنة ١٩٩٧ .

الفن

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا

أسسه الدولة التي تولاها منذ عام ١٩٥٤

بجديد عبيد
منه واساه في فقدهم الغالمة

بیج جناتہ .

اریش ہونیگر وان الحال الصبیہ

الأمير عبد
والملك

کتنہ فسی

أولاً أن العرب المسلمين، وأما

والى صاحب السمو الملكى

رحمته وأن يس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيرَةُ بِحَوْلِ رَبِّكَ قَرَّتْ عَيْنِي رَأَيْتُ عَبْدًا زَادَ حِلْمِي

مَدَنِي فِي اللَّهِ الْعَلِيمِ

عَمْرٌ وَعِمَادٌ وَعَدْلِيٌّ وَعَوْنِيٌّ

أبناء المرحوم بهاء الدين خاشقجي

والحاشقجي والالايوني و اقربا وهم وارحامهم
يتقدمون بخالص الشكر العظيم للإستان إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكى الأمير **عبد المجيد بن عبد العزيز** أمير منطقة المدينة المنورة
والى كرامته واسأله ونقد لهما الفالوس

الشخصية - الشخصية - الشخصية

سراج دین و دین سر

سواء كان حضورياً أو برفقياً أو هاتقياً ويسألون الله

لَا يَرِيهِمْ مَكْرُوهُمَا فِي عَزِيزٍ لَدَيْهِمْ وَأَنْ يَتَّعَمِدَ الْفَقِيدُ بِوِاسِعِ

حَمَتِهِ وَأَنْ يَسْكُنَهُ فَسِيحَ جَنَاتِهِ .
إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

توقعات علمية مثيرة للجدل تؤكد

خط النار يفاجئ العالم بأكثر من ٢٩ ألف



في غضون الأشهر الماضية تزامنت سلسلة من الهزات الأرضية في سان فرانسيسكو وإيران والجوانغ ما آثار انتباه الخبراء الجيولوجيين إلى نشاط الأحزمة النارية مرة بصورة ملفتة وخاصة أن وجود هذه المناطق على امتداد خطوط الأحزمة النارية تمتع التكهّنات الجيولوجية المقلية في ضوء الملاحظات التاريخية لمجموعة الزلازل التي سبق هذه المناطق أن تعرضت لها.

وفي هذا التحقيق الذي التفت جريدة والمدينة من خلاله بعض الأكاديميين والخصصين في علوم الأرض تستعرض الاحتمالات لليلة.

استقبل المناطق المأهولة بالسكان في الأرض وخاصة أن هناك تكهّنات جيولوجية تشير إلى قرب حدوث زلازل قوي في سان فرانسيسكو يهدد الحياة فيها.

ورغم هذا التكهّن بظل جرحه الفرض إلا أن المؤشرات الجيولوجية تؤكد هذه التكهّنات وتترجم حدوث المزيد من الهزات الأرضية في المناطق الواقعة على خطوط الأحزمة النارية.

مأمصير الكرة الأرضية تحت وقع ضربات الزلازل؟

وإن تكتون الأرض قال الدكتور عبدالرزاق بكرها تكتون من ثلاث مناطق رئيسية العليا ويطلق عليها القشرة.

والقشرة تختلف سماكتها من مكان إلى آخر ولكن متوسط سماكتها ٣٥ كيلومتر وتصل إلى ٧٠ كيلومتر في بعض المناطق وتختلف في الغلظت إلى أقل من ٢٠ كيلومتر في مناطق أخرى وعلى القشرة متفككة متفككة جدا يصل سماكتها أقل من ٣٠٠٠ كيلومتر في بعض المناطق وعلى القشرة يطلق عليها الزلازل أو الزلازل MANTLE وهذه المنطقة كثافتها أعلى من كثافة القشرة لأن كثافة صخور القشرة ٢.٧ - ٢.٨ أما صخور الوشاح ٣ - ٥.٥ ونوع صخورها تختلف بمعنى أن نسبة بعض العناصر تزيد وأخرى تقل وعلى سبيل المثال الحديد والمنغنيسيوم والكالسيوم تزيد هذه في المنطقة بينما تنقص عناصر أخرى مثل السيلكا والمغنيسيوم والنيوبيوم تنقص من العناصر الموجودة في القشرة وهذه هي أهم الاختلافات الكيميائية بين التكتونين.

وأضاف الدكتور بكرها أن طبيعة هذه المنطقة أنها تتميز جزئياً بالطوى بأنه لا يمكن أن تستلجم أن تقلل على صلب أوائل وهو من ويؤده الطريقة ينتج الجزء العلوي الذي نسميه بالقشرة أن يطوى فوقه والقشرة هذه مقسمة إلى أجزاء وتسمى صفائح BLATE وإحداها في نفس القارة والصفحة نجد فوق مقسمة إلى عدة صفائح وهي تتحرك باستمرار فوق الجزء اللين تحت القشرة وهو الجزء العلوي من منطقة الوشاح ونحن نشبهه بالبحر والصفائح الأرضية تطفو على الصفائح الأرضية تتحرك فوق الجزء اللين مثل السفينة عندما تتحرك على الماء وهذه الحركة بطيئة ويشتبه في الصفائح MAN TLE منطقة لب أو نواة الأرض CORE ويبلغ سمكها حوالي ثلاثة آلاف كيلومتر وتتكون من نسبة عالية جدا من الحديد تصل إلى ٩٠٪ و ١٠٪ نيكل وكوبالت ويحتل الجزء العلوي من هذه المنطقة بأنه متصل.

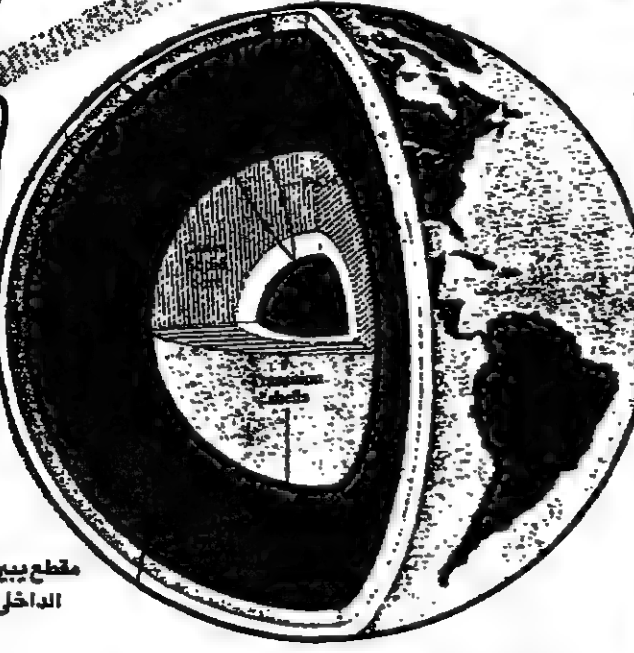
ومن تكتون الأرض قال الدكتور عبدالرزاق بكرها تكتون من ثلاث مناطق رئيسية العليا ويطلق عليها القشرة.

والقشرة تختلف سماكتها من مكان إلى آخر ولكن متوسط سماكتها ٣٥ كيلومتر وتصل إلى ٧٠ كيلومتر في بعض المناطق وتختلف في الغلظت إلى أقل من ٢٠ كيلومتر في مناطق أخرى وعلى القشرة متفككة متفككة جدا يصل سماكتها أقل من ٣٠٠٠ كيلومتر في بعض المناطق وعلى القشرة يطلق عليها الزلازل أو الزلازل MANTLE وهذه المنطقة كثافتها أعلى من كثافة القشرة لأن كثافة صخور القشرة ٢.٧ - ٢.٨ أما صخور الوشاح ٣ - ٥.٥ ونوع صخورها تختلف بمعنى أن نسبة بعض العناصر تزيد وأخرى تقل وعلى سبيل المثال الحديد والمنغنيسيوم والكالسيوم تزيد هذه في المنطقة بينما تنقص عناصر أخرى مثل السيلكا والمغنيسيوم والنيوبيوم تنقص من العناصر الموجودة في القشرة وهذه هي أهم الاختلافات الكيميائية بين التكتونين.

وأضاف الدكتور بكرها أن طبيعة هذه المنطقة أنها تتميز جزئياً بالطوى بأنه لا يمكن أن تستلجم أن تقلل على صلب أوائل وهو من ويؤده الطريقة ينتج الجزء العلوي الذي نسميه بالقشرة أن يطوى فوقه والقشرة هذه مقسمة إلى أجزاء وتسمى صفائح BLATE وإحداها في نفس القارة والصفحة نجد فوق مقسمة إلى عدة صفائح وهي تتحرك باستمرار فوق الجزء اللين تحت القشرة وهو الجزء العلوي من منطقة الوشاح ونحن نشبهه بالبحر والصفائح الأرضية تطفو على الصفائح الأرضية تتحرك فوق الجزء اللين مثل السفينة عندما تتحرك على الماء وهذه الحركة بطيئة ويشتبه في الصفائح MAN TLE منطقة لب أو نواة الأرض CORE ويبلغ سمكها حوالي ثلاثة آلاف كيلومتر وتتكون من نسبة عالية جدا من الحديد تصل إلى ٩٠٪ و ١٠٪ نيكل وكوبالت ويحتل الجزء العلوي من هذه المنطقة بأنه متصل.

والعلاقة بين تركيب الباطن وبين موجات الزلازل

وعن معرفة العلماء هذا التقسيم مع أن أعين حرة تم خراها في الاتحاد السوفياتي لم تصل إلى عشرة آلاف متر قال أن الإنسان لا يستطيع أن يصل هذا العمق وحتى أن وصل فإنه يصعب من شدة الحرارة ولكن أهم الدلائل التي دللتنا على التركيب الباطن للأرض يسمى في علوم الأرض علم الزلازل وذلك بواسطة الموجات الزلزالية المنقطة من الزلازل أو أي تغير صناعي مثل قنبلة ذرية تطلق موجات زلزالية هذه الموجات تسري في الأرض فالعض منها يخترق المناطق التي يمر منها وفي بعض الأحيان ينحس ويصنع وسواء المنكسرة أو المنكسرة فهناك أجهزة تستقبلها وتقوم بتحليل هذه الموجات ومن سلك الموجات في هذه المناطق للكون للأرض استطاع الإنسان أن يلاحظ التغير في سلكها من منطقة إلى أخرى وهذا لا يتم إلا إذا كانت المناطق مختلفة وإذا كانت متجانسة لكان السلك واحدا ولم يتغير وقد قام الباحثون في هذا المجال بدراسة هذه الموجات وعرفوا سلكها رسمتها وهي ثلاث موجات معروفة وسجلوا سلكها وهي تخترق مختلف الصخور المكونة



تحقيق: **محسن أبو عيشة**
تصوير: **نصير احمد**

مقطع بين التركيب الداخلي للأرض

تكهّنات علمية تقول البحر الأحمر يدخل طور الجيولوجي لعالم المحيطات !!

١٩٦٧ فإن هذه المنطقة هي أكثر المناطق نشاطا وهي مسؤولة عن حوالي ٧٥٪ من الطاقة المنبعثة من الهزات المسجلة لها عمق أقل من ٧٠ كيلو مترا وأبشع معظم الميمنة والتي تكون أعماقها أكبر من ٣٠٠ كيلو متر من سطح الأرض.

الحزام الثاني يمتد من النرويجيا وما جاورها من جزر الهند الصينية ثم جنوب وغرب الصين وشمال الهند مارا بإيران والعراق وتركيا وينتهي في دول حوض البحر الأبيض المتوسط كاليونان وإيطاليا ومناطق شمال إفريقيا مثل تونس والمغرب والجزائر... ومن الهزات الحديثة التي وقعت في المغرب زلازل أغادير عام ١٩٦٠ والذي تسبب في مقتل حوالي ١٢٠٠٠٠ نسمة وكذلك زلازل الإصنام عام ١٩٨٠ وقد ذهب ضحيته حوالي ٣٥٠٠ نسمة.

الحزام الثالث يشمل المناطق التي تتكون فيها القشرة الأرضية وتسمى سلاسل مرتفعات قيعات المحيطات MIDOCIANIC ومنها المحيط الأطلسي والمحيط الهندي وأيضا في المحيط الباسيفيكي وجزء من هذه المناطق يمتد في المحيط الهندي شمالا إلى قرب شبه الجزيرة العربية حيث يمر بخليج عدن والبحر الأحمر هذا البحر الذي يعتبر نموذجا للأحزام الأولى لتكوين المحيطات فقد بدأ انفتاحه منذ حوالي ٢٥ مليون سنة ووترك النشاط الزلازل وسطه نتيجة لتباين الصفائح العربية عن الصفائح الأفريقية وفوق البحر الميت.

وربما يتراعى البعض أن المنطقة العربية ليست نشطة زلزاليا من واقع الشكل رقم ١٠ ولكن يجب أن نذكر أن هذه التسجيلات تعتمد على وجود محطات لرصد الزلازل حيث كانت المنطقة العربية خالية منها حتى سنوات قريبة وأدرينا دراسات على وقوع زلازل في هذه المناطق في حوالي الألف سنة الماضية منها على سبيل المثال الزلازل الذي وقع في الأردن عام ١٨٢٧ ميلادي وراح ضحيته حوالي ٤٥٠٠ قتيل وكذلك الزلازل الذي حدث عام ١٧٥٩ ميلادي في منطقة البقاع ويقتدر عدد القتلى فيه بحوالي ١٢٠٠٠٠ قتيل كما لا ننسى الزلازل الذي حدث في اليمن عام ١٩٨٢ ميلادي.



- الدكتور طلال مختار... والدكتور عبدالرزاق بكرها تحدثان إلى المذوق: المدينة.

الذي تعيش عليه وهو القشرة CRUST فقد شبهها الجيولوجيون بالسفينة التي تطفو فوق البحر فتتحرك وهذه الحركة مع ضخمة القارات أو الصفائح لا يشعر بها الإنسان ولكن قيست على بعض المحيطات مثل الأطلسي فكانت حركتها في السنة ٢ سم وأيضا لو لاحظنا البحر الأحمر لوجدنا أنه يفرج سنويا من ١ - ٣ سم فالقشرة الأرضية والصفائح تتحرك فوق الوشاح اللين.

وعن اتساع الأرض قال الدكتور بكرها أن الأرض جميعها ثابتة فإذا كانت تتسع من جهة فأنها على حساب جهة أخرى فمثلا البحر الأحمر أو أي بحر أو محيط يوجد بها مناطق نشطة زلزالية ويكون هذا اتساع البحر الأحمر هذا يكون على حساب الخليج العربي حيث يدفع اليابسة لاسأعه وهذا الاتساع كما ذكرت ٢ سم في السنة.

أكثر من ٢٩ ألف زلزال

وعن توزيع النشاط الزلازلي في العالم قال الدكتور طلال مختار استاذ مساعد بكلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجهة أن هذا يتم توزيع الصفائح التكتونية للكون للسطح الخارجي للأرض... واستنادا إلى التسجيلات الحالية للزلازل في العصر الحديث فأننا يمكننا أن نقسم مناطق النشاط الزلازلي إلى ثلاثة أحزمة تارة.

الحزام الباسيفيكي أو ما يعرف بحلقة النار RINY OFFIRI حيث أن هذه الزلازل تصاحبها عادة الحرائق ويحدث هذا الحزام من غرب أمريكا الجنوبية وأمريكا الوسطى إلى منطقة كاليفورنيا في غرب الولايات المتحدة الأمريكية ثم ألاسكا ومناطق شرق الاتحاد السوفياتي فاليابان وتوزل إلى المناطق التي تقع في الجنوب الغربي من هذا المحيط وتحد قارة أستراليا من الشمال والشرق وكما هو واضح في الشكل رقم ١٠ والذي يمثل مواقع ٢٩٠٠٠ زلزال مرصود في العالم من الفترة ١٩٦١ -

لأرض ومن هنا نجد أن لدى هؤلاء العلماء معلومات مسبقة وهذه الموجات هي:

- الموجات الزلزالية
- الموجات الثانوية
- الموجات السطحية

هذه الموجات بدأت تستقبلها الأجهزة المختصة بعدما عرف الباحثون سلكها في الأوساط المختلفة ومن ثم تم معرفة الوسط الذي مرت به فمثلا الموجات الثانوية لا تخترق الوسط السائل وتنعكس والموجات الأخرى تخترق الوسط بزاوية انكسار وتنعكس في السرعة سواء في الزيادة أو النقصان لأن الوسط اخف من سواه في الكثافة أو التركيب الكيميائي ومن هنا استطاعنا أن نجد المناطق التي تتكون منها الأرض بواسطة هذه الموجات التي لها خاصية معينة باختصار تقول أنه تم التعرف على طبقات الأرض بواسطة الموجات الزلزالية.

انفراج البحر الأحمر

وعن دوران الأرض كجسم واحد والقشرة فوق الوشاح قال الدكتور عبدالرزاق بكرها أن الأرض تدور كجسم واحد لكن في نفس الوقت الجسم العلوي



مواقع ٢٩٠٠٠ زلزال في الفترة ١٩٦١ - ١٩٦٧ وأعمالها تتراوح بين صفر و ٧٠٠٠ كيلومتر

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير

(سمارك)
تحت التأسيس
مصفاة الرياض

تعلن مصفاة الرياض عن رغبتها في

تركيب نظام مراقبة المعدات الهامة (رقم الطلب ٨٩/٣٣)

فعل من يجد لديه الرغبة والقدرة من الشركات والمؤسسات المختصة بهذا المجال التقدم لإدارة المشتريات (الناقصات) مصطحبا معه المستندات التالية:

- ١ - خطاب تفويض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات.
- ٢ - صورة من السجل التجاري.
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤ - صورة من شهادة إتساق بالفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٥ - صورة من شهادة سابق خبرة في مجال هذه المناقصة.

وذلك لشراء شروط ومواصفات هذه المناقصة مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال (٥٠٠) غير قابلة للاسترجاع.

هذا وقد تقرر بأن آخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم الأحد ١٤١٠/٥/٢٦ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً. وسوف يكون فتح العروض أمام المتنافسين في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر في غرفة الاجتماعات بمبنى الإدارة الجديد بالمصفاة.

للسعوديين فقط
شركة أمريكية كبرى

تعلن عن حاجتها إلى:

سعوديين حائزين على دورات تدريب في:

أ- أختبرات أو شهادات جامعية لشغل الوظائف التالية:

١- مدني هندسة (علوم الحاسب الآلي والميكانيكا والإلكترونيات)

٢- مبرمج حاسب آلي.

٣- مهندس معايرة معدات إلكترونية.

٤- محلل معلومات (بمعرفة في مراقبة الإنتاج).

٥- أمين مكتبة (لديه خبرة في الكتب الفنية).

٦- مدخل معلومات (تشغيل الحاسب الآلي).

٧- ميكانيكيين (إصلاح مكائن البنزين والديزل).

٨- متاول مواد (خبرة في تنظيف القلوع).

فصل من حيث تشبه الكفاءة لشغل هذه الوظائف برسالة استشارات الطويلة بكتابة رصم الوقت والمخبرات إلى: **عائشة السمر/مصر/مصر** ص.ب ١٣٤٨ حرة ٢١٤٣١

إعلان مفارقة

تعلن شركة عبد الله سعيد بشتان وأخوانه شرك كراتشو أن موظفها جوس جبرائيل، انشيط في المنسبك سون يفادر المملكة نهائيا فمن له مقفوله أو مطالب على المذكور عليه مراجعة الشركة فبذلك أسبغت من تاريخه عليه عنوانها طريق مكة كيلو ٣ والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبات ولا فاعلة المسؤولة بحري النشر بها



لماذا الاساءة بسين
عبد المجيد سامي احسان؟

● الفنان عبد المجيد عبدالله... فريد في تصويته المصطفية... وجرىء وهذا شق ايجالي في شخصيته المحبوبة على النجوم... ولقد على النقيض سريع الغضب والتأخر حين يتناول الآخرين... تصويته تلك بنوع من الخفاضة أو الاعتراض... وغالبا ما ينتهي الامر بان يقوم الفنان عبد المجيد عبدالله بتكتيب ملاميق وتشر على لسانه وفيه اساءة أو هجوم على الشخصيات... مما لا يخفى ان من تلك التكتيبات التي اعلم انه تربطه بهم اوراق العلاقات الاخوية والعمالية في ان واحد... واخر ما كتبه على لسان عبد المجيد... هنا في سنل الفنون... هو اعلاؤه بيان الفنان المحسن الاستاذ سامي احسان قد افسس فنيا بعد ان اعطى لآخر اغنية سيد امير... لاخذى بطريقتي الاخويات... وهو اللحن المشهور جدا والذي كان صلب تعرف جملته المتكثف والمستمع لعبد المجيد عبدالله لطرب الغنائي غير المعروف قبل عدة سنوات!!

ومع هذا التصريح «الغريب» نشر كلام آخر يؤكد نفس المعنى وهو ان احسان سامي احسان تلمذ مرة واكثر من مرة لتقني بكثر من صوت وذلك لان سامي يوزع الحانها ويكرها... وكلام هذا يحمل اكثر من معنى منها ما يفهمه البعض على انه نوع من «الافلاس» كما نشره على سامي احسان معروف في الوسط الفني بأنه فنان عزيز الانتاج بل وكان ولا يزال منهما يوزع الحانها ويكرها على الفنانين حتى انهم قالوا انه لا يخفى على عام او مسرع تكلفون الا ويكون فيه اكثر من نحن اكثر من مطرب في الفنانين في هذه التكتيبات.

كيف يستقيم معنى «الافلاس» مع غزارة الانتاج المبهت فيها سامي؟ هذه واحدة... والشيء الاخر ان احسانا تجارب كثيرة تدعي ان اكثر من فنان وفنانة قد ساءوا احسانا واحدا لاغنية واحدة ولست في حيلة ان افكر بلحان الموسيقار محمد عبد الوهاب التي غناها بنفسه وغناها نجمة الضيفرة وعبد الحليم حافظم اغانى «تكتبي» و«ساعة ما عشوقك جيتي» وغيرها... ولدينا هذا تلامح لاجلنا لاغنيات عديدة غناها بصوته طرقت عبد الحكيم وغناها صباح مثل «البحر والحرمل» ومعلقين لطلال ووردة وغيرها المشتمات بل بطلت الاغاني الاخرى.

فهل معنى هذا ان عبد الوهاب او طارق او سراج عرس او غيرهم افلسوا فنيا كما يدعي كاتب هذا الكلام الغريب على لسان الفنان عبد المجيد عبدالله...

انني كتبت انصوري ان يفسر عبد المجيد... سريعا اني فني هذا الكلام بكلمة واحدة هي لا يكون هناك قصد في الاساءة للفنان هو بالبنية له «استاذ» لاننا تعلم ان سامي احسان هو الذي قدم عبد المجيد عبدالله الى صالة الغناء بمجموعة من الاغاني منها «نحن سيد امير» وهو الذي سافر به في اول رحلة فنية الى القاهرة لتسجيل اول وديو شريطه كاستيت وهو الذي قدمه للاعلام والصحة العامة بكل الحب والمهنة والوقرة والصدق... فلا اقل من ان يحفظ عبد المجيد للفنان سامي هذا اللحن الرائع الذي قام به تحاشاه وبدلا من ان يطمحه بالافلاس انني كتبت انصوري ان يفسر عبد المجيد عبدالله اني يجب ان نقتل بديل الوفاء والاعتزاز بالفضل... او انه جيمت تماما ولا يصح بما ينبغي دون مبرر!!

انها كلمة حق اريد ان اكتبها لاني من الذين كان لهم دور في الوقت الذي ظهر فيه عبد المجيد عبدالله لأول مرة على الشاشة ولا انني ولا اعتقد انه هو نفسه يفتي يوم ان قدمه في الفنان سامي احسان وهو لا يزال مغنويا مغمورا وجعلت في بيتي لاسفحة اول مرة وتغنى صديقي والاسفحة الاغاني الجديدة التي سجلها لأول مرة في حياته... وبعدما بدأت في «سنل الفنون» في التعريف به من واقع ما سمعت لم بدأت انشأته الفنية الموقرة والمخالصة... انني اعلم ان الفنان عبد المجيد عبدالله احسان رقيق وهو ولله الحمد من الاوفياء لكل الفنانين لهم دور في بناء اسمه ومجده الفني الذي يستحق بالفضل.

وكم اتقنى وهو في غمرة ما يحققه ان من تجمعات ملحوظة ومتواصلة لا يجعل للبعض ممن يحاول لهم الاساءة للعلاقات الاخوية الفريدة بينه وبين الفنان سامي احسان بالتحديد... طريقا يعيق الخلاف بينهما اكثر من ذلك سواء بالانشر في الصحف او حتى على مستوى الجلسات الخاصة.

لاني اعلم ان رابطة الاخوة بينهما اكبر بكثير من كل هذه التفاعلات التي يحاول البعض الترويج عليها دون نزاهة او تفكير كامل بالمسؤولية!!

● الفنان عبد المجيد عبدالله... فريد في تصويته المصطفية... وجرىء وهذا شق ايجالي في شخصيته المحبوبة على النجوم... ولقد على النقيض سريع الغضب والتأخر حين يتناول الآخرين... تصويته تلك بنوع من الخفاضة أو الاعتراض... وغالبا ما ينتهي الامر بان يقوم الفنان عبد المجيد عبدالله بتكتيب ملاميق وتشر على لسانه وفيه اساءة أو هجوم على الشخصيات... مما لا يخفى ان من تلك التكتيبات التي اعلم انه تربطه بهم اوراق العلاقات الاخوية والعمالية في ان واحد... واخر ما كتبه على لسان عبد المجيد... هنا في سنل الفنون... هو اعلاؤه بيان الفنان المحسن الاستاذ سامي احسان قد افسس فنيا بعد ان اعطى لآخر اغنية سيد امير... لاخذى بطريقتي الاخويات... وهو اللحن المشهور جدا والذي كان صلب تعرف جملته المتكثف والمستمع لعبد المجيد عبدالله لطرب الغنائي غير المعروف قبل عدة سنوات!!

ومع هذا التصريح «الغريب» نشر كلام آخر يؤكد نفس المعنى وهو ان احسان سامي احسان تلمذ مرة واكثر من مرة لتقني بكثر من صوت وذلك لان سامي يوزع الحانها ويكرها... وكلام هذا يحمل اكثر من معنى منها ما يفهمه البعض على انه نوع من «الافلاس» كما نشره على سامي احسان معروف في الوسط الفني بأنه فنان عزيز الانتاج بل وكان ولا يزال منهما يوزع الحانها ويكرها على الفنانين حتى انهم قالوا انه لا يخفى على عام او مسرع تكلفون الا ويكون فيه اكثر من نحن اكثر من مطرب في الفنانين في هذه التكتيبات.

كيف يستقيم معنى «الافلاس» مع غزارة الانتاج المبهت فيها سامي؟ هذه واحدة... والشيء الاخر ان احسانا تجارب كثيرة تدعي ان اكثر من فنان وفنانة قد ساءوا احسانا واحدا لاغنية واحدة ولست في حيلة ان افكر بلحان الموسيقار محمد عبد الوهاب التي غناها بنفسه وغناها نجمة الضيفرة وعبد الحليم حافظم اغانى «تكتبي» و«ساعة ما عشوقك جيتي» وغيرها... ولدينا هذا تلامح لاجلنا لاغنيات عديدة غناها بصوته طرقت عبد الحكيم وغناها صباح مثل «البحر والحرمل» ومعلقين لطلال ووردة وغيرها المشتمات بل بطلت الاغاني الاخرى.

فهل معنى هذا ان عبد الوهاب او طارق او سراج عرس او غيرهم افلسوا فنيا كما يدعي كاتب هذا الكلام الغريب على لسان الفنان عبد المجيد عبدالله...

انني كتبت انصوري ان يفسر عبد المجيد... سريعا اني فني هذا الكلام بكلمة واحدة هي لا يكون هناك قصد في الاساءة للفنان هو بالبنية له «استاذ» لاننا تعلم ان سامي احسان هو الذي قدم عبد المجيد عبدالله الى صالة الغناء بمجموعة من الاغاني منها «نحن سيد امير» وهو الذي سافر به في اول رحلة فنية الى القاهرة لتسجيل اول وديو شريطه كاستيت وهو الذي قدمه للاعلام والصحة العامة بكل الحب والمهنة والوقرة والصدق... فلا اقل من ان يحفظ عبد المجيد للفنان سامي هذا اللحن الرائع الذي قام به تحاشاه وبدلا من ان يطمحه بالافلاس انني كتبت انصوري ان يفسر عبد المجيد عبدالله اني يجب ان نقتل بديل الوفاء والاعتزاز بالفضل... او انه جيمت تماما ولا يصح بما ينبغي دون مبرر!!

انها كلمة حق اريد ان اكتبها لاني من الذين كان لهم دور في الوقت الذي ظهر فيه عبد المجيد عبدالله لأول مرة على الشاشة ولا انني ولا اعتقد انه هو نفسه يفتي يوم ان قدمه في الفنان سامي احسان وهو لا يزال مغنويا مغمورا وجعلت في بيتي لاسفحة اول مرة وتغنى صديقي والاسفحة الاغاني الجديدة التي سجلها لأول مرة في حياته... وبعدما بدأت في «سنل الفنون» في التعريف به من واقع ما سمعت لم بدأت انشأته الفنية الموقرة والمخالصة... انني اعلم ان الفنان عبد المجيد عبدالله احسان رقيق وهو ولله الحمد من الاوفياء لكل الفنانين لهم دور في بناء اسمه ومجده الفني الذي يستحق بالفضل.

وكم اتقنى وهو في غمرة ما يحققه ان من تجمعات ملحوظة ومتواصلة لا يجعل للبعض ممن يحاول لهم الاساءة للعلاقات الاخوية الفريدة بينه وبين الفنان سامي احسان بالتحديد... طريقا يعيق الخلاف بينهما اكثر من ذلك سواء بالانشر في الصحف او حتى على مستوى الجلسات الخاصة.

لاني اعلم ان رابطة الاخوة بينهما اكبر بكثير من كل هذه التفاعلات التي يحاول البعض الترويج عليها دون نزاهة او تفكير كامل بالمسؤولية!!

● الفنان عبد المجيد عبدالله... فريد في تصويته المصطفية... وجرىء وهذا شق ايجالي في شخصيته المحبوبة على النجوم... ولقد على النقيض سريع الغضب والتأخر حين يتناول الآخرين... تصويته تلك بنوع من الخفاضة أو الاعتراض... وغالبا ما ينتهي الامر بان يقوم الفنان عبد المجيد عبدالله بتكتيب ملاميق وتشر على لسانه وفيه اساءة أو هجوم على الشخصيات... مما لا يخفى ان من تلك التكتيبات التي اعلم انه تربطه بهم اوراق العلاقات الاخوية والعمالية في ان واحد... واخر ما كتبه على لسان عبد المجيد... هنا في سنل الفنون... هو اعلاؤه بيان الفنان المحسن الاستاذ سامي احسان قد افسس فنيا بعد ان اعطى لآخر اغنية سيد امير... لاخذى بطريقتي الاخويات... وهو اللحن المشهور جدا والذي كان صلب تعرف جملته المتكثف والمستمع لعبد المجيد عبدالله لطرب الغنائي غير المعروف قبل عدة سنوات!!

ومع هذا التصريح «الغريب» نشر كلام آخر يؤكد نفس المعنى وهو ان احسان سامي احسان تلمذ مرة واكثر من مرة لتقني بكثر من صوت وذلك لان سامي يوزع الحانها ويكرها... وكلام هذا يحمل اكثر من معنى منها ما يفهمه البعض على انه نوع من «الافلاس» كما نشره على سامي احسان معروف في الوسط الفني بأنه فنان عزيز الانتاج بل وكان ولا يزال منهما يوزع الحانها ويكرها على الفنانين حتى انهم قالوا انه لا يخفى على عام او مسرع تكلفون الا ويكون فيه اكثر من نحن اكثر من مطرب في الفنانين في هذه التكتيبات.

كيف يستقيم معنى «الافلاس» مع غزارة الانتاج المبهت فيها سامي؟ هذه واحدة... والشيء الاخر ان احسانا تجارب كثيرة تدعي ان اكثر من فنان وفنانة قد ساءوا احسانا واحدا لاغنية واحدة ولست في حيلة ان افكر بلحان الموسيقار محمد عبد الوهاب التي غناها بنفسه وغناها نجمة الضيفرة وعبد الحليم حافظم اغانى «تكتبي» و«ساعة ما عشوقك جيتي» وغيرها... ولدينا هذا تلامح لاجلنا لاغنيات عديدة غناها بصوته طرقت عبد الحكيم وغناها صباح مثل «البحر والحرمل» ومعلقين لطلال ووردة وغيرها المشتمات بل بطلت الاغاني الاخرى.

فهل معنى هذا ان عبد الوهاب او طارق او سراج عرس او غيرهم افلسوا فنيا كما يدعي كاتب هذا الكلام الغريب على لسان الفنان عبد المجيد عبدالله...

انني كتبت انصوري ان يفسر عبد المجيد... سريعا اني فني هذا الكلام بكلمة واحدة هي لا يكون هناك قصد في الاساءة للفنان هو بالبنية له «استاذ» لاننا تعلم ان سامي احسان هو الذي قدم عبد المجيد عبدالله الى صالة الغناء بمجموعة من الاغاني منها «نحن سيد امير» وهو الذي سافر به في اول رحلة فنية الى القاهرة لتسجيل اول وديو شريطه كاستيت وهو الذي قدمه للاعلام والصحة العامة بكل الحب والمهنة والوقرة والصدق... فلا اقل من ان يحفظ عبد المجيد للفنان سامي هذا اللحن الرائع الذي قام به تحاشاه وبدلا من ان يطمحه بالافلاس انني كتبت انصوري ان يفسر عبد المجيد عبدالله اني يجب ان نقتل بديل الوفاء والاعتزاز بالفضل... او انه جيمت تماما ولا يصح بما ينبغي دون مبرر!!

انها كلمة حق اريد ان اكتبها لاني من الذين كان لهم دور في الوقت الذي ظهر فيه عبد المجيد عبدالله لأول مرة على الشاشة ولا انني ولا اعتقد انه هو نفسه يفتي يوم ان قدمه في الفنان سامي احسان وهو لا يزال مغنويا مغمورا وجعلت في بيتي لاسفحة اول مرة وتغنى صديقي والاسفحة الاغاني الجديدة التي سجلها لأول مرة في حياته... وبعدما بدأت في «سنل الفنون» في التعريف به من واقع ما سمعت لم بدأت انشأته الفنية الموقرة والمخالصة... انني اعلم ان الفنان عبد المجيد عبدالله احسان رقيق وهو ولله الحمد من الاوفياء لكل الفنانين لهم دور في بناء اسمه ومجده الفني الذي يستحق بالفضل.

وكم اتقنى وهو في غمرة ما يحققه ان من تجمعات ملحوظة ومتواصلة لا يجعل للبعض ممن يحاول لهم الاساءة للعلاقات الاخوية الفريدة بينه وبين الفنان سامي احسان بالتحديد... طريقا يعيق الخلاف بينهما اكثر من ذلك سواء بالانشر في الصحف او حتى على مستوى الجلسات الخاصة.

لاني اعلم ان رابطة الاخوة بينهما اكبر بكثير من كل هذه التفاعلات التي يحاول البعض الترويج عليها دون نزاهة او تفكير كامل بالمسؤولية!!

● الفنان عبد المجيد عبدالله... فريد في تصويته المصطفية... وجرىء وهذا شق ايجالي في شخصيته المحبوبة على النجوم... ولقد على النقيض سريع الغضب والتأخر حين يتناول الآخرين... تصويته تلك بنوع من الخفاضة أو الاعتراض... وغالبا ما ينتهي الامر بان يقوم الفنان عبد المجيد عبدالله بتكتيب ملاميق وتشر على لسانه وفيه اساءة أو هجوم على الشخصيات... مما لا يخفى ان من تلك التكتيبات التي اعلم انه تربطه بهم اوراق العلاقات الاخوية والعمالية في ان واحد... واخر ما كتبه على لسان عبد المجيد... هنا في سنل الفنون... هو اعلاؤه بيان الفنان المحسن الاستاذ سامي احسان قد افسس فنيا بعد ان اعطى لآخر اغنية سيد امير... لاخذى بطريقتي الاخويات... وهو اللحن المشهور جدا والذي كان صلب تعرف جملته المتكثف والمستمع لعبد المجيد عبدالله لطرب الغنائي غير المعروف قبل عدة سنوات!!

ومع هذا التصريح «الغريب» نشر كلام آخر يؤكد نفس المعنى وهو ان احسان سامي احسان تلمذ مرة واكثر من مرة لتقني بكثر من صوت وذلك لان سامي يوزع الحانها ويكرها... وكلام هذا يحمل اكثر من معنى منها ما يفهمه البعض على انه نوع من «الافلاس» كما نشره على سامي احسان معروف في الوسط الفني بأنه فنان عزيز الانتاج بل وكان ولا يزال منهما يوزع الحانها ويكرها على الفنانين حتى انهم قالوا انه لا يخفى على عام او مسرع تكلفون الا ويكون فيه اكثر من نحن اكثر من مطرب في الفنانين في هذه التكتيبات.



سليم احسان يعطها لامل مرة تحت «سيد امير» واقامة عبد المجيد بالقاهرة!!



عبد المجيد عبدالله

وما «صرت ياسري» و«ضمة السيان» والوجه الاخر من كلمات ابراهيم خاجي وما شرف الصلوة في الطي اما من اسباب تركيزه على الفنانة سمية فيصير قد عل ذلك انها تلك بالتعل صوتا جليا واداما اجل للاغنية السعودية ولذا السبب فاني وجدت انها هي الاجر بالحال ولها بسعد جاد ان تكون الاغنية السعودية منتشرة بالاصوات العربية وان اكون انا اول من يغم هذه الاصوات ويقيمها للجهور ذلك انها جزء من رسالي في الفن واختتم الفنان سامي احسان تصريحه لكل الفنانين ان هناك مفاجأة جديدة سوف تقدمها الفنانة سمية قصير... وستداعب كلماتها بختات شعر سحر الابرير بدر بن عبد المحسن من خلال اغنيته الرائعة ارض المساة على شكل حوار غنائي ادي رفيع بين فريه وبدر بن عبد المحسن.

كل الفنون تقدم حصاد موسم الصيف الغنائي

محمد عوده صاحب اكبر رصد من الحفلات بم ظلال عبد الله الرويد



اسبوع... وتلا المطرب السعودي مطرب سعودي كبير آخر... ذكر ان عدد حفلاته لم يزد عن ٣ - ٦ حفلات في هذا الموسم وهو المطرب الكبير طلال الدراج... كما ذكر انه تناسر من حيث الكرم لطربين الكويتيين: عبد الله الرويد وفهد شعل... واحيا عدد من الفنانين العرب بعد ذلك ما بين حفلاته في ثلاث حفلات... وهم المطرب السعودي: عدي الجوهري، وعبد المجيد عبدالله، وفهد السبيح، وابوبكر سالم، وخالد الشين (لهر) وعبد الستار (البحرين) وعبد الشاوي (البحرين) وان كان حميد يحيى الحفلات صيفا وشتاء... ومنذ سنتين على الأقل... اما نجوم لاغنية المصرية الذين لمسوا في هذه الحفلات الى جانب اخوانهم العرب... فقد كان من ابرزهم: محمد رفدي، هاني شاكور، محمد الحلو، سوزان عطية، تادية مصطفى، واركسان فؤاد، ايمان الطوفي، ومنى عبدالقنى، وعبد الحجاز، وعمر دياب، وممدت صالح... هذا وبعد الان عدد من متحمدي الحفلات الغنائية بعض الحفلات على غرار: اخوان المدينة، ولكن لا يتخطى ان تبدأ قبل نهاية العام الميلادي الحالي... وبداية العام المقبل... شريط جديد... انتهى الفنان فهد البيشي مؤخرًا من تسجيل عدد من الاغاني بمصاحبة الفنان كمال حمدي... غنائيا علما حيث سجل ما...

شريط كاستيت يحتوي على مجموعة من الاغاني التي كتب كلماتها مجموعة من الشعراء في منطقة الشمال كما سجل كل منهما شريطا آخر سيتم انتاجها وتوزيعها في غضون الايام القليلة القادمة... جدير بالذكر ان هذا التعاون جمع بين البيشي وكمال حمدي للمرة الثانية حيث سبق وان سجلا شريطا تم توزيعه صليا على مستوى مناطق الشمال وذلك قبل سنتين وما تجدر الاشارة اليه ان فنانا مناطق الشمال هم الذين يقومون بتكثيف اغانيهم وذلك على مستوى المنطقة ولهم بعض مناطق الملكة... اما الاغاني التي سجلها ما في اخر تعاون بينهما مؤخرا لم يفصحا عنها بشيء تاركين ذلك مفاجاة للجهور الذي يتابعهما بشغف.

وكان من راس الذين احبوا حفلات الصيف اللطيف... المطرب السعودي الكبير: محمد عوده... اختلت الاحصائيات حول عدد حفلاته... فليل انه احيا عشر حفلات على مدار ثلاثة اشهر... وقبل بل ان عدد حفلاته زاد عن ١٢ حفلة خلال هذا الوقت... بمعدل حفلة كل اسبوع.

شركة أسمنت القصيم شركة مساهمة سعودية ببريدة - المملكة العربية السعودية قائمة المركز المالي في ١٩٨٩/٩/٣٠

١٩٨٨ م ريال سعودي	الاصول	١٩٨٩ م ريال سعودي
٥٧٦٢٠٩٥٧	الاصول المتداولة	٤٠٨٥٨٥٧١
١٢٥٠١١٢٤	فقر بالقيمة والقيمة والقيمة	١٠٠١١٩٩٨
٣٥٨	مديونية قصيرة مدية	٥٤٨٨٣٥
٤٧٩٥٨٩٩٤	اعتمادات مستحقة	٤٨٦٥٦١٩٣
١٧٢٩٨٠١٢	طابع غيار بالكتلة	٢٩٨٣٩٩٢٢٢
١١٤٢٩٨٦٤	مدينون ائتماني تاسم وتحت الضمان	٨٣١١٥٠٧
١٤٧٨١٠٦٠٩	مدينون مديونية وكابينة ومديونية	
٧٦٧٧٤٧٢٨٣	إجمالي الأصول المتداولة	٧٦٨٣٤٥٢٠٩
(٢٣١٧٤٩٥٠٤)	الاصول الثابتة بالكتلة	(٢٧٦٤٢٨٣٢٥)
٥٣٥٩٧٨٧٩	إجمالي الأصول المتداولة	
٦٨٣٨٠٨٤٨٨	القوة الدفترية لمديونية الثابتة	٤٩١٩١٦٨٨٩
	مديونية دائمة لائتماني لائتماني	١٣٦٤٥٨٨٥
	إجمالي الأصول	٦٤٢٧٨٩٢١٤
	الخصوم وحقوق المساهمين	
١٧٨١٨٨١٣	الخصوم المتداولة	١١٧٨٨٤٧٤
١٤٦٦٤٢٨	الخصوم والقيمة والقيمة والقيمة	٢٢٧٢١٢٠
٥٤٧٠٤٣٨	مديونية قصيرة مدية	٨٨٧٩٩٨٨
٢٤٧٣٥٦٨٩	اعتمادات مستحقة	
١٤١٦٤٥٠٠	طابع غيار بالكتلة	
٢٤٤٩٧٤٣	مدينون ائتماني تاسم وتحت الضمان	
	مدينون مديونية وكابينة ومديونية	
	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	٢٣١٤٠٦٢٢
	حقوق المساهمين	٩٠١٤٥٠٠٠
	رأب المال مدفوع بالكامل ٣ ملايين سهم	٢٢٥٧٦٤٣
	قيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم الواحد	٢٠٨٠٠٠٠٠
١٨٢٨٤١١٨٠	الأرصدة المتداولة	
٢٦٠٩٩١٤٨	الأرصدة الثابتة بالكتلة	
٦١٢٧٧٤٨	إجمالي الأصول	١١٠١٠٠١٤
٥١٤٩٩٨٠٥٦	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	
٦٨٣٨٠٨٤٨٨	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	٥٠٧٤٦٥٩٤٩
	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	٦٤٢٧٨٩٢١٤

١٩٨٩ م ريال سعودي	الخصوم وحقوق المساهمين	١٩٨٩ م ريال سعودي
١١٧٨٨٤٧٤	الخصوم المتداولة	١٠٠١١٩٩٨
٢٢٧٢١٢٠	الخصوم والقيمة والقيمة والقيمة	٥٤٨٨٣٥
٨٨٧٩٩٨٨	مديونية قصيرة مدية	٤٨٦٥٦١٩٣
	اعتمادات مستحقة	٢٩٨٣٩٩٢٢٢
	طابع غيار بالكتلة	٨٣١١٥٠٧
	مدينون ائتماني تاسم وتحت الضمان	
	مدينون مديونية وكابينة ومديونية	
	إجمالي الخصوم المتداولة	٧٦٨٣٤٥٢٠٩
	الاصول الثابتة بالكتلة	(٢٧٦٤٢٨٣٢٥)
	إجمالي الأصول	٤٩١٩١٦٨٨٩
	القوة الدفترية لمديونية الثابتة	١٣٦٤٥٨٨٥
	مديونية دائمة لائتماني لائتماني	
	إجمالي الأصول	٦٤٢٧٨٩٢١٤

سهير البابلي .. هل يقاطعها الصحفيون ؟!



سهير البابلي

فليس من مهمتها ان تراقب النص حرقا... وليس على الممثل ان يردد كل يوم هذا النص بشكل حرق... والرقابة هي التي تحدد الخروج... وعليها ان لا يخرج الممثل عن الانب... ولو وجدت رجل اي انسان ذلك... فلماذا لا توقف العمل!!

لماذا لا تحيله الى النيابة العامة... وقد حدث ذلك اكثر من مرة... بل لماذا لا تنذره على الاقل!!

شي واحد تقوله لها بعد هذا... يعني انت لا تتكبرين الخروج من النص فقط تتكبرين الخروج من كل ما يمس الاخلاق والاداب العامة!!

وتقول: هذا ليس مضمون سؤال... بل هو اساسا ليس جديرا بالطرح على فنانة مثلي... ولكن يجب ان اقول من ناحية اخرى اني كمفنة قضية كبرى احمل على كتفي كل قضاياء بلدي... واعلم انني الصورة التي لا اراها صحيحة نحو الاقل احاول ان اصلح وان اتد ولست افسى نقدا

من الصحف التي تكتب والاعلام التي تسد الان بروج الحوية... مع كل هذا فلا تزال الاعلام - الكثر منها على الاقل - تطالب بوضع حد لخروج سهر البابلي عن النص بل وتطالب ايضا بمقاطعتها كعقوبة...!

فليس من مهمتها ان تراقب النص حرقا... وليس على الممثل ان يردد كل يوم هذا النص بشكل حرق... والرقابة هي التي تحدد الخروج... وعليها ان لا يخرج الممثل عن الانب... ولو وجدت رجل اي انسان ذلك... فلماذا لا توقف العمل!!

مباشر بعدد من الشخصيات الكبيرة والبارزة!

ويصل الامر الى حد ان اكثر من كاتب قال... يجب ان تقاطع الصحافي سهر البابلي واخبارها وكل ما يتعلق بها ولعلها كان يريد تعليق لاذع... كما سمع من خلال مسرحيتها... ثم اننا نحن انني... التي قبل انها في احد الايام ورغم وجود الرقيب قالت فيها ما لا يقال... وشاركتها ايضا ما يقال وما لا يقال... فمبلغها هالة فاخر... وفي الوقت الذي كان خلال فيه البعض ذلك بان سهر تريد من خلال الجراة النقدية ان تجتذب الناس وان يهرعوا الى المسرحية وتؤكد لهم انها وحدها هي البطل... وان اسعاد يونس حين تركتها لم تؤثر عليها تماما كما فعل احمد بدر حين تركه بطلا مسرحيا... ثم الصعادية وصلوا... حيات... ثم تركته هالة صديقي فقول في النقد... نقول في نفس الوقت الذي يقال فيه هذا... نقول سهر البابلي ببساطة... ان الخروج عن النص مباح... هذا ما تؤكد الرقابة على المصنفات الفنية.

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

ويصل الامر الى حد ان سهر البابلي كانت موضوع افتتاحية لجريدة سياسية يومية... ثم ان كاتب عنها في اكثر من مكان كتاب لهم وليس لهم علاقة بالرقب... لانهم اعتبروا قضيتها قضية عامة... وذات اساس

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

ويصل الامر الى حد ان سهر البابلي كانت موضوع افتتاحية لجريدة سياسية يومية... ثم ان كاتب عنها في اكثر من مكان كتاب لهم وليس لهم علاقة بالرقب... لانهم اعتبروا قضيتها قضية عامة... وذات اساس

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

ويصل الامر الى حد ان سهر البابلي كانت موضوع افتتاحية لجريدة سياسية يومية... ثم ان كاتب عنها في اكثر من مكان كتاب لهم وليس لهم علاقة بالرقب... لانهم اعتبروا قضيتها قضية عامة... وذات اساس

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

ويصل الامر الى حد ان سهر البابلي كانت موضوع افتتاحية لجريدة سياسية يومية... ثم ان كاتب عنها في اكثر من مكان كتاب لهم وليس لهم علاقة بالرقب... لانهم اعتبروا قضيتها قضية عامة... وذات اساس

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

ويصل الامر الى حد ان سهر البابلي كانت موضوع افتتاحية لجريدة سياسية يومية... ثم ان كاتب عنها في اكثر من مكان كتاب لهم وليس لهم علاقة بالرقب... لانهم اعتبروا قضيتها قضية عامة... وذات اساس

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

ويصل الامر الى حد ان سهر البابلي كانت موضوع افتتاحية لجريدة سياسية يومية... ثم ان كاتب عنها في اكثر من مكان كتاب لهم وليس لهم علاقة بالرقب... لانهم اعتبروا قضيتها قضية عامة... وذات اساس

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

القاهرة - عدنان مراد: يتنادى عدد من الصحفيين لمقاطعة الممثلة الكبيرة سهر البابلي بعد ان طالب بعضهم بتوقيفها عن العمل المسرحي... يقولون: سهر التي كانت ضد الخروج عن النص... ولعلها كانت ضد زوجها احمد بدر سواء في ردا وسكينة... او في عريف... واصبحت لاتخرج عن النص فقط... بل وهي ايضا تتهاجم بعنف وشراسة بعض الشخصيات العامة سواء كانت سياسية او اجتماعية... بل وان بعض الكتاب ايضا لم يسلموا من نقد لاذع وجهته لهم... وتعالى بسبب ويدون سبب... بل وهي احيانا تتحدى الرقابة في المصنفات الفنية وتخرج عن النص في وجود الرقيب!

مدير الخدمات الطبية البريطانية

ينوه بإمكانات الحرس الوطنى فى المجال الطبى

اعرب اللواء ركن اي جي شو
مدير عام الخدمات الطبية
بالجنسية البريطانية عن سعادته
وسوره بما وصلت اليه
الخدمات الطبية في الحرس
الوطني من تقدم وتطور. وقال في
تصريحه للصحافيين ان الخدمات
الطبية بالحرس الوطني تعتبر
منطوية بعد مشاهدتي لهذه
الخدمات في مستشفى الملك خالد
الحرس الوطني بجدة مشيرا الى
ان هذه الخدمة تعتبر متقدمة
جدا بالنسبة للدول الاخرى
واضاف بان المستشفى يعتبر
صحرا حضاريا شامعا لتوفير
اقصى الخدمات الصحية



الامير خالد بن عبدالله

واختتم مدير الخدمات الطبية بالجيش البريطاني اللواء البرهان أي جو شكري طبيهيا بمرافقه الحرس الوطني لإفراده من العلاج الطبي المتقدم وأطباء متميزين وجهاز ترميز ذي مستوى عال من الكفاءة والخبرة وأجهزة طبية حديثة وعلاج ودواء وغنية ودعم وتوصية من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سعد بن عبدالعزيز وكل الحرس الوطني بالبنطقة القريبة ومستشفى الملك الجليل للحرس الوطني بأم السبع يقترى بحق مفضـر العهد السعودي الزاهر وأنجـاز حـضـريـا عـلافا من أنجـازات العـصـم

التلفزيون المصري :
يشيد بالمشاركة السعودية
في انشاء بنك القرنيات

يؤن المصري الأسبوع الماضي حلقة طبية خاصة عن
تأثير الجذاعة عن شمس وأشغال مقدمه بالسماحة
وتجهيز هذا البث ليكون أول بثك من نوعه بمصر
والجزء المصري د. عاطف صدقي وصاحب السمو
العزيزين من لحد من عبد العزيز قد افتتحا بثك عن
هيوين مؤرخا ..
عكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون
وتابعته من خرجي جامعة شمس ومشاركة
مؤدى إلى عرض شمس الشقيق ..
الحاج الذي عرفت القاعة الثالثة بمسماحة سمو الأمير
صاحب رئيس الجمعية السعودية لطب العيون بالترفع
مؤثرين من التآلف البثك في الغد إلى يكون العيون
مؤثره أمركي بأمراض البثك في حفظ القرنتات وقلها ..
مؤثره أمركي بأمراض البثك في حفظ القرنتات وقلها ..

في تخصصات علمية مختلفة
قبول ٥٠ طالبا في برامج الزم

لكل فصل خلال
الاول للعام
مجموعة جديدة
تعالنا بلغ
الدراسة في
الملك فيصل
تتضمن طب
والاصراع
راض النساء
تف والان
الاطفال
راض العيون
طبية وعلم
ية .

**برنامج جديد للزمالة
في طب العيوم بالرياض**

**اعلن مركز الدراسات الطبية
بكلية الطب بجامعة الملك سعود
عن موعد قبول الطلاب بدورنامج
الزمانة في طب وجراحة العيون
وذلك في التاسع عشر من شهر
ربيع القادم. ويعتبر يوم ٤
شعبان هو يوم الامتحان النهائي
للمبتدئين لالاتحاق بالبرنامج.
الجدير بالذكر انه قبل في
البرنامج هذا العام ٨ اطباء
مفتردين من القطاعات الصحية**

ولمزيد من المعلومات يمكن
الاتصال بمركز الدراسات الطبية
العليا كلية الطب جامعة الملك
سعود ص.ب ٢٩٢٥ الرياض
١١٤٦١ على الهاتف ٤٦٧١٥٥١ و
٤٦٧١٥٦٤ ٤٦٧١٥٥٦.

حياة جديدة امام المشغلين

ابتكرت إحدى الشركات المتخصصة مقعداً من نوع جديد يمكن للمصاب بالنشل الخلوي ممارسة مختلف نشاطاته وهو واقف بعكس المقاعد التقليدية المعروفة حتى الآن... وهو يتيح للمتلين الوقوف القوي بدون استخدام أية طاقة كهربائية أو ميكانيكية أو مساعدة خارجية إضافية ولم يعد هناك حاجة من الإنسان المشلول ومحيطه الذي



المهارة الطبية

عزیزتی القاریء ..
عزیزتی القاریء یسیرا ..
تستقبل استلکم
واستفصارکم عبر هذه
الزواجر ، العبداء
الطیبة ، لتفکھا الى
الطیبة المخصم تم نشر
السؤال او الاستفسار مع
الاجابة تعمیما للقادة
حيث تشابه الحالات
الفریضیة في كثير من
الاحیان
استلکم تصلنا علی
السؤال التالي
[جده ٢١٤٢٢ ص ٥٠٧
- مجمع جريدة المدينة
- المنشور علی الصفحة
الطیبة ، العبداء
الطیبة]

دورة لفنى المختبرات الطبية

١٠- الكيمياء الحيوية (مادة التدريب : إيام) :

ملقمة علمة

تخصر المحافل

مبادىء استخدام الأجهزة

تقدير السكر في الدم

تقدير اليوريا في الدم

تقدير الكرياتينين في الدم

تقدير البوليوني الكلى في الدم

تقدير البوليوني في الدم

أعمال المختارن والتفزيين

صيلة الأجهزة - مادة التدريب : إيام) :

تفزي الأجهز

الأوزان المخبرية والكيميائية .

والتاني دة السورة في اطار

جود التحللة والغوسفة في اطار

مبادىء أرة التدريب بمديرية

شؤون الصحة بمنطقة جدة

تنمية كفاءة منسوبي

استشفيات والمراكز الصحية

في اختلاف فلاتهم من أطباء

ويعتبر من الأطباء
ويعتبر من الأطباء


- الصحة العامة ومكافحة العدوى (مدة التدريب ٦ أيام) :
 - تحليل المياه جراثيميا وكيميائيا .
 - نظم مكافحة العدوى في المستشفيات .
 - نظم مكافحة العدوى في المختبرات .
 - تحليل عينات التسمم الغذائي جراثيميا وكيميائيا .
 - عزل الأمراض السارية ونواحيها .
- بنك الدم (مدة التدريب ٤ أيام) :
 - تحديد الفصائل .
 - فصل المكونات .
 - التبرع الذاتي .
- الهرمونات/ مدة التدريب ٤ أيام) :
 - أنواع الهرمونات وظوائفها في الجسم .
 - مبادئ تحليل الهرمونات بالانتقال المشع .
 - التعامل مع المواد المشعة وطرق التخلص منها .
 - اختبار الدم .

- الاختبارات السيرولوجية
 - لتفحص الإصابة بالطفيليات
 - ويتنفي هذا الأسبوع باختبار
 - تحريش
 * التحاليل الكيميائية
 - والذين: مدة القريب ٦ أيام .
 - مقدمة عامة للفحص
 - المختبري سكوبي المباشرة
 - أعداد الخنايا والأصاوغ
 - النزوح وتعريف الجراثيم
 - واختبارات المضادات الحيوية
 - سمات الحلق والجهاز
 - التنفسي وسحات جوى البول
 - اختبارات وزرع الدرن وفحص
 - النخاع الشوكي
 - الفحوصات المصلية (مدة)
 - القريب ٦ أيام)
 - الجباء الأولية للتفاعلات
 - المصلية
 - الاختبارات السيرولوجية
 - الروميتية
 - الاختبارات السيرولوجية
 - الخاصة
 - اختبار كن وفيدل ، والتلدين
 - للسيلانوليا ، البروسايف
 - المختبرات الرومانية عند

تفحص إدارة التدريب
والإمتحان بمديرية الشؤون
الصحية بمقتضى جدول بطلان
مستشفى الملك عبد العزيز
والتي تقام دورة خاصة لفنيي
المختبرات الطبية .
وتستهدف الدورة توظيف فنيي
المختبرات من خريجي المعاهد
الصحية لبلدحت نظرات عمل
لفنيي المختبرات لتتبع
معارفهم واسمى مهاراتهم
التي تطلبا من أهمية دورهم في تقديم
خدمات صحية جيدة للمرضى .
وتستمر الدورة لمدة (٥)
يوما ، وهي دورة متعددة من قبل
الديوان العام للخدمة المدنية
وسوف يلتحق بال الدورة (١٥)
متدربا من العاملين في مختبرات
الاستشفائيات وأماكن الصحة من
مختلف أنحاء المملكة .
وتجسّن
ببرنامج التدريب المواضيع
التالية :
فحوص العناصر المصنورة
(مدة التدريب ٤ أيام) وتشمل :
- طريقة عمل وأخذ عينات .
- عد الدم الأحمر .

[illegible]

الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي


مركز الدكتور سامية فليحيان
لطب الأسنان
عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان
 وحدة - شارع المك مكنونة ت : ٦٧٢٩٨٢٩


مستوصف الطب وجراحة الأسنان
عيادات تخصصية في كافة مجالات
طب الأسنان
زراعة الأسنان، جراحة اللثة، تقويم، أطفال
تركيب، مختبر للانسنان.

د. خالد بن الوليد - جنوب مدينة الشارقة
هاتف: ٦٦٥١٠٦٦ - ٦٦٥٣٧٦٦ - ج.د. الملكة العزة السعيدة

مستوصف مجموعة دله

خدمات عامة للجمهور الكريم
نحة من الأطباء في مختلف التخصصات
خامسة بمتارة وطواري ٢٤ ساعة متواصلة

في مرفقة : شارع البازي / المتفيع من شارع فاسطين
وبجارسو دال عربيت / تليفون ٦٧١-١٨١ / ٦٧١-٤٤٢

 **مستشفى جدة الوطني الجديد**
NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL
مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يعلن عن:
افتتاح أحدث وحدة لطفل الأنابيب والجفت
بوحدة متكاملة لطفل الأنابيب والجفت
وقسم الحيوانات المنوية أحاطة بمعدات الأدوية
وتلقيحها على أحدث البادئات العالمية
وتفكيكها عند الحاجة إلى البادئات المنوية الضعيفة
فقدنا في المستشفى عند الرجال.
١٠٨٠ - ١٠٧٧ - ٦٦٧٥٨٠


مستشفى المغربي التخصصي
 عيون - أنف - أذن - حنجرة
 أسنان
 جدة - طريق مكة - ت : ٦٣٦٩٨٢٢

فئة التطور
في عالم البصريات
يقدمها :



مركز الحسين للبصريات

نقدم لزبائننا الكرام في صال النظريات الكمبيوتر
مجاناً
أشهر ما عرف العالم من البصريات
الطبية



وتركيب العدسات المصنفة بحسب ألوانها

خبرته منتهية في مجال البصريات
الطبية

عنوان الصال: مركز النظر الطبي في ٦٤٦٦٧٤ / الرياض - بناية ٣٣٥ - ٤٦٠٣

٤٦٠٣

٤٦٠٣

شركة مستشفى المدينة الوطنية المحدودة
وصول أول جهاز بالمملكة لتفتيت
حصوات الكلى والمثانة
وصول أحدث جهاز للتصوير الطبقي بالكمبيوتر
نظير الجهاز الهضبي والبولي والتجفيف البطني
المدينة: تليفون ٨٣٦٥٩٥٩

عيادات البحر الأحمر التخصصية
(الدكتور إيمان كاظم وزملاتون)

عيادات الاطفال وتكاثر الجينات لراعي الزواج
جدة - حي العزيزية - ٢٢ شارع الخزامى ١٦١٩٣٣٩ / ١٦٤٣٣٤

مستوصف السليماني
يعلن
عن وصول أفصائية النساء والتوليد
د. سلوى أحمد ناجي
تباشير عملها بالمستوصف
بإقامة الفخارية والطوارئ
عيادات تخصصية - عيادة في ساحة
الحدائق العامة - شارع ١٠٠ - حي ١٠٠ - القاهرة - مصر

RIONET

سماعات
ريونت
قمة الجودة
في العالم
المرابطة
في الوسائل المساعدة
على السمع في اليابان



مستشفى الذكورة صديقة
إستشارات وأخصائيات
في علاج أمراض النساء والولادة
العقم - الأطفال - الأسنان - بالإضافة إلى
عيادة لعلاج الأمراض العامة
م/ق/ تابع بم/ال/ خايل مكات الرماة العامة للطريق إلى
٧٦٢١٧٦٣ - ٧٦٢١٧٦٣

مستوصف التضامن
 عيادات تخصصية في كافة فروع الطب
 خدمة ٢٤ ساعة لجميع التخصصات
 نخبة من الأطباء والأخصائيين والأطباء ذات خبرة طويلة وخدمة متزايدة
 صيرلية التضامن تعمل ٢٤ ساعة
 طريق مكة ٧، بئر النور ١٨٧٧٠ / ٦٨٠٨٧٤٨

مركز الصفا الطبي

يقدم فيصاً تاماً للفرد بمبلغ ٤٥٠ ريال فقط ويشمل:

- كشف اجتماعي - أسنان - أمراض باطنية وسم قلب
- أمراض جلدية وعظمية وعقم - فحوصات - أمراض
- فحوصات شاملة بأحدث الأجهزة الكسيرة

مركز الصفا شارع السفين ٢٧١٣٤٥٥

الموقع

١٦٨ (١٦٩) ت

عيادات بسام للأسنان

تتبع إبتسامةكم مشرفة دائماً

نحن نعتنى بأسنانكم

معالجة
سنية

التجميل
الاسمدي

تغير الأسنان

طريقتنا الحديثة

شارع

طريق

جميع الاستشارات معاً بعد الإقبال الثانية على طريق

مركز الحياة الطبي
Hayat Polyclinic
العناية الطبية الشاملة لجميع أفراد الأسرة

- العيادات التخصصية (أمراض باطنة - الفحائ - جراحة - جلدية)
- عيادات الأسنان
- جراحة العظام والمفاصل
- أمراض النساء
- عيادات معالجة وحديث الأجهزة الطبية المتطورة

الامير سيف الاسلام بن سعود رئيس
المكتب التنفيذي لاجزاء الشرق .



ويستمر في مركزه الثالث .
 ■ برز من النجمة خالد المحميد
 ومن العيون على العيد وفهد المطلق

■ تخلف عن مشاركة العيون عدد
 من النجوم يتقدمهم المخالدة (حين
 تخلف عن النجمة فهد الدلقان .

المبارضة عند الدقيقة ١٥ ومن هجمة
لليمين تصل الكرة للاعب على العيد
داخل منطقة جزاء النجمة اقتنصها
ووضعها داخل المرمى على يمين
الترتيب حارس النجمة مسجلاً هدف
التعادل بعد هذا الهدف هذا اللاعب
وهبط أداء الفريقين لينتهي الشوط
الأول بهدف لكل منهما .

● الشيشة أو الشاي : هيلد اراء
الفرقيان ان ينحصر الشاي في الروس
ولم يشكل اي فريق ضغط على الاعراب
في الحقيقة ٢٠ هيلد بعدا هذا
النجة في هيلد و هيلد و هيلد
للفريق اكثر من ضربة زاوية ومن
اخذها استعاضا الاعراب هيلد
المدان ان يضيق الاعراب الثاني
ضربة زاوية انك في الاعراب ٢٥ هيلد
الهدف اخرج عليه النورة هيلد
ان هناك استعاضا حصل بين الاعراب
وحارس المرمى وكان الاعراب امر على
احساس الهدف ليقع بعد ذلك الفريق
العين لتسجيل هدف في التبادل على
اذا تقدير لكن هدف الهجمات كانت
تقتل التركيز . وقد سحبت النجمة
منه



علمت (البينة) ان لفظة الامم
رفع خطايا الى سمو الامم فيصل
فهد الشريف اماما لرعية الشهاب
في عهد اتحاده كرم القدم احنج على
عراق الحكم مودة مع افرق
الاولي من مناسبات عديدة واخذ
ازاءه الامم والرائد التي انتهت
بالحل الفريقيين دون اهداف
مبني حصار ايد او وطرد الحكم
الاول

* كتب عيسى جمدان :
 واصول فريق العمل في ادارة
 مشروع لفرق العمل المتكامل وذلك
 بمروره على الامور بنسبة ١٥ / بعد
 مبرارة جيدة استمرت في اشلواطها
 الخاصة بما اشر اليه الرابع الذي
 الجسد مستوي ممتازا في حلي زاهد
 جمدان الخضير وقد جاءت نتائج
 الاشلواط على الشكل التالي :
 بعد مشهور الخضير على جمدان
 الخضير - ٠ / ٠ - ١٤ / ٢١
 ١٥ / ٢١
 وجملي زاهد على محدث تركستاني

الحدان في الدقيقة ٤٢ وفي الوقت
بذل الضائع سدد منصور الموسى كرة
قوية حولها الطيان جارس العين الى
ضربة زاوية ببراعة ليعزل بعد ذلك
حكم المباراة نهائيتها بعد ان سدد
الوقت بذل الضائع الى ٧ دقائق رغم
انه لم يكن هناك وقت ضائع يستوجب
احتسابه .

روما (ا ف ب) : سيكون الحفل الخاص بسحب قرعة الاموار الذهبية لمونديال ايطاليا ٩٠ في ديسمبر المقبل في روما عرضا فنيا حقيقيا على الطريقة

تقوم خمسة آلاف شخص
باحتضان يعضو الدق، الذين سيبت
مباشرة في شاشات التلفزيون
ليشاهدوه نحو ٥٠٠ مليون متفرج في
الولايات المتحدة. وكما في كل مرة قبل
التصفيات في ١٢ ديسمبر ١٩٨٧
توزيع سيكون الامين العام للاتحاد
الدولي جوزيف بلاتز نجم الحفل
الجديد.

ويبدأ القسم الثاني من حفل
الساعة ٧.٣٠، وسيكون مخصصا
للناحية الاجتماعية، حيث
لن تكون النجمة الرئيسية صوفيا
لويين. ثم ستقدم الى الجمهور
الافندية الخاصة بمونديال ٩٠. بعد
ذلك ستقدم النجمة الاتحاد
الارمني الذي ذكره القديس جابريل وتوفنا
على العالم الى الاتحاد الدولي
جواو هيلاريانغ ليقيم بدوره الى
رئيس الاتحاد الايطالي فرانكو
ماتتيززي. وكانت الاميرة
احسنت بكاسيم. ثم فورا بينا في

اجتمع كريم محمود حسين الملا
رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء
الشباب والرياضة العرب ورئيس
اللجنة الاولمبية العراقية مع الدكتور
حموده بن سلامة وزير الشباب
التونسي .
وجرى خلال اللقاء بحث افاق
التعاون الثنائي بين تونس والعراق
وتشاطر مجلس وزراء الشباب
والرياضة العرب من اجل دعم العمل
العربي المشترك في هذا المجال .

جدة - سعيد احمد العسيري :
تستأنف عصر ومساء اليوم
أحداث الاسبوع الثالث من دوري
البراري اليمنية بمنطقة عصر ،
وتجالت مباريات الاسبوع
أضى نظرا لانخفاض ملعب ضحك
بزيارة رسمية للنادي حيث ستقام
عصر ومساء اليوم أربع مباريات
تتكون من النحو التالي :

شباب البيضاء والتضامن اللواء
للمشعلة واتحاد البيضاء والعربي ..
وجاست نتيجة مبارزة فريقين
تضامن والعربي في السبوع الثاني
تبادلهم بهدفين لكل منهم ..
لا تزال الترشيدات ترشح فريقين
شباب البيضاء والفجر .. ويعتبر هذا
فريقان هما أقوى فرق الدورة الى
وما يميز فريق شباب البيضاء
يوجد استراتيجيون في ميدان عمر صالح
بمداله محمد مخوف مع الفريق
فيما الرثنان اللتان يتقنن بهما هذا

للروسية ، وخالد عبدالنعم رئيس
المنظمة العراقية للخيول الاسيلة .
واحد فرسان العراق صلاح
حسن رياض عابد وكريم عبد
وعصام عبدالعزيز المراتب الاولى
الاول .
جاء فرسان السودان في المراتب
الاخرى .

الخامس بعد ان ارتفع نسبه الى ١١ في
نقطة ونقطة الشرطة الى المركز الرابع
بوصية ١٢ نقطة من فوزه الشين على
البرصانية بثلاثة اهداف مقابل هدف
واحد في المباراة التي جرت بينهما في
ملعب الشريعة... سجل اهداف
الشرطة على يد عود وسيد نور عود
كاتبه وسجل هدف البرصانية على
كاتبه ..

جدة - المدينة الرياضية :
 تأتي اليوم الخميس للضيوف
 صالة ألعاب الجودو بطولة المنطقة
 الغربية للجمعية وذلك للفرق
 الاحترافية للرجال الاولى ودرجة
 الشباب . وساهمت منافسات هذه
 البطولة على فرق الجودو المحلية
 الاولى كالأحمر والبرتقاليين برفع
 الاعداد في الكارتاتين وارتفاع مكانة
 في المركز الثالث وقد جاء ترتيب
 الفرق :
 - الأول اسلمة خفاجي - الوحدة
 - الثاني بديع الحكيم الطيب - الاتحاد
 - الثالث محمد الوبيد - الاحد
 - الرابع ترتيب القدرى احمد المرحوم
 الشباب فقد جاء على الترتيب :
 - الأول عبدالله المكي - الاحد
 - الثاني عبد الله مسوارى - الوحدة
 - الثالث حمدي دراج -

[illegible]

جدة المدينة الرياضية
ضمن منافسات دوري المنطقة
سورية للناشئين لكرة القدم

(مجموعة جدة ورياض) اقيمت يوم
اسي مباراتان
فعل ملعب رعاية الشباب بجدة
التقى فريق الاهلي والرييد وانتهى
لتأهلهما بفوز الاهلي باربعة اهداف
مقابل ٢ هدف

قصة - ولس : اقام مجلس
يحيي بجدة حفل سياحه الرابع
الحالي عصر الضميس على
الفرسية والسباق باجر



10

المقن
الضوابط الثلاث لخيول الترجة
الثالثة مسافته ١٢٠٠ متر جالسته
كاس وتذاكر سفر مقدمة من
الخطوط الجوية العربية
السعودية وقد جابت ترحبه
ككاتب:
- الاول المتمتع بصلاح الدين ال غالب
- الثاني مسفر لعبدالله سعيد الداح
- الثالث مهيب منصور فهد الفضيل
- الرابع حازم المنصور فهد الفضيل
- راجع الحفل جمع كبير من
محب ومشجعي رياضة الفروسية
العربية

الرياض - واس : اختتمت على ايدى رعاية الشباب بطريق الدرعية بايع بطول المملكه مساحه مساحات القصيره عومى حيث افتتح يوم ١٦٧٨ تحقيق المركز فى برصيد ١٦٧٨ نقطة على المركز الثانى فريق الصفا من صفاى منطقة الرياض برصيد ١٦٠٧٧ نقطة المركز الثالث فريق القاسية ه برصيد ١٣٧٤ نقطة وجاء المركز الرابع فريق العدالة برصيد ١١٦٦ نقطة

وقد اتمت البطولة قام الاستاذ سيد عبدالله البراكى سكرتير عام اتحاد الرياض للمسابح بترتيب ترتيب والحمد لله على الفائزين وكانت هذه البطولة قد افتتحت يوم بردها للمضى وشارك فيها ١٧ بايع

• بناء جميل
• محكم الأغلاق
• موقع ممتاز
• مساكن مختلفة
• أسعار منافسة

للإستعلام: ٣٧٥٥٢٣
٢٧١٤٨٣

للعمل لدى أحد الأسرى بمدينة جدة
 حصة كافية في الإجازة
 وأن يكون لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل .
 ترسل الطلبات إلى :
 ص ب : ٧١٣ جدة ٢١٤٢١

من يعطي
افضل منا
لا احد..!

هونداي

الان تسهلات افضل
لتنافس اقتصادية، ولا تقارن
بالتقسيم

البيع بالاقساط في فرع خاصة فقط
ايعاز شخصية خاصة بالتدفع نقدًا
ترتيبات خاصة للشراء بالاقساط للشركات المؤسسات

• سياره هونداي اكسل
• اربعه اوخمسة اوابد مكفنه بالراديو
والمنجل موديل ١٩٨٩ بالوان مختلفه جدا
• الدفعه الاولى ١٥٠ ريال فقط
• القسط الشهري ١٣٣٣ ريال

• **سيارة هونداي سيلير**
 اتوماتيك وعادي. مكيف بارديو والمسجل
 وبألوان جميلة موديل ١٩٨٩
الدفعة الأولى ٢٥٠٠ ريال فقط
القسط الشهري ١٤٤٤ ريال

• سيارة هونداي - سوناتا
موديلات مختلفة - مكيفة بالراديو والمسجل
اقوماتك وعادي
• الدفعة الاولى ٦٠٠٠ ريال فقط
• القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



Santitas
 Puerto Rican All-in-One
 Authentic Puerto Rican Food
 787.429.1234

المطبخ الكاريبي
 (مطعم) سانتيتاس
787.429.1234
 1234 شارع 5
 سان خوان، بورتوريكو

سانيتاس
 مأكولات بورتوريكية
 787.429.1234



Santitas
 Puerto Rican All-in-One
 Authentic Puerto Rican Food
 787.429.1234

المطبخ الكاريبي
 (مطعم) سانتيتاس
787.429.1234
 1234 شارع 5
 سان خوان، بورتوريكو

سانيتاس
 مأكولات بورتوريكية
 787.429.1234

هكذا من الأهل



يخوض فريق الهلال مساء اليوم لقاءه الثالث في نهائيات البطولة العربية لكرة القدم أمام فريق الكوكب المراكشي مستضيف البطولة ويهدف من هذا اللقاء هو إخماد أصابع لاعبي الفريق الهلالي في التصفيات الأولى لهذه النهائيات العربية لعدة اعتبارات يأتي في مقدمتها أن الفريق الهلالي سيواجه الفريق المغربي وجمهورية في نفس الوقت كما أن الهلال مطالب بتحقيق الفوز على الفريق المغربي حتى يوجد لنفسه مكاناً في صدارة فرق هذه المجموعة خاصة وفي لقاء

شباب القبائل يقابل المحرق

الهلال والكوكب وصراع المنازل



القادح أمام فريق شباب القبائل ثريز أوز الجزائري لن يكون سهلاً نظراً للمستوى الفني الرفيع الذي يتمتع به الفريق الجزائري.

وكما هو معروف فإن الهلال أول نقطة له في هذه المسابقة عقب فوزه على فريق الطيران العراقي بهدف مقابل لافيه سجله مهاجم يوسف جازع في الـ ١١ دقيقة الأخيرة من المباراة.

وخلال هذا اللقاء واصل الفريق الهلالي تقديم عروض جيدة للكرة الثانية في ألقائه المتتاليين رغم خسارته في اللقاء الأول أمام المحرق البحريني إلا أنه كان الأفضل أداءً من الفريق البحريني وكبر الهلال بتقديم مستواه الجيد أمام الطيران العراقي وأظهر لاعبه روح قتالية عالية إضافة إلى مهارته والهدوء داخل الملعب وكان أسلوب الدفاع الضابط الذي اتخذه الهلاليين أثره في إحباط الفريق العراقي متمثلة في خط وسطه وخلف الهجوم.

وتوقع الفريق الهلالي في لقاء اليوم سيجعله في وضع أفضل وارتياح نفسي جيد في لقاءاته القادمة. ونحن ننتظر من قدرات الفريق الهلالي في تحقيق الفوز.

وفي الجانب الآخر نجد أن فريق الكوكب المغربي يسعى لإنهاء مبارياته في التصفيات الأولية بفوز يثقله ليضمن لنفسه التأهل للدور النهائي لهذه البطولة خاصة وأنه يملك من الهداف ٤ نقاط حققها من الفوز في لقاء واحد وتعاد في لقاءين ومن المتوقع أن يرمي الفريق المغربي بكل ثقله في هذه المباراة حتى يحقق سعادته ويضمن صعوده للدور النهائي.

ويدين شك سيد الفريق المغربي دعماً جماهيرياً كبيراً يعطيه المزيد من القوة والحس والروح لتحقيق التتويج ولكن طريقه لذلك لن يكون سهلاً فمفوضاً بالبورصة خاصة وأنه سيواجه فريقاً قوياً ومعتاداً على منافسة أندية التتويج فمن يكسب؟

فلتحقق الفريق البحريني كسب هاتين النقطتين عقب فوزه المفاجيء على الهلال السعودي بهدف مقابل لافيه في أول لقاءاته في هذه البطولة ولم يتمكن من الحصول على أي نقطة أثر هزيمته في اللقاء الثاني.

أما الفريق الجزائري فقد نال النقطتين نتيجة لتعادله في لقاءين متتاليين.

وأولهما مع فريق الطيران العراقي وثانيهما مع الكوكب المغربي.

المعلقون يكتفون بالتوصيات



اجتمعت لجنة المستشارين والمعلقين العرب والكويتية من الاستاذة محمد لطيف وخالد الحريان وزاهد قيس وسهيل الصلح مقرر اللجنة وذلك كاجتماع مسبق لتقديم توصيات اللجنة الإعلامية للنتيجة من مباريات الفريق الهلالي في الدور الثاني من التصفيات الأولية بفوز يثقله ليضمن لنفسه التأهل للدور النهائي لهذه البطولة خاصة وأنه يملك من الهداف ٤ نقاط حققها من الفوز في لقاء واحد وتعاد في لقاءين ومن المتوقع أن يرمي الفريق المغربي بكل ثقله في هذه المباراة حتى يحقق سعادته ويضمن صعوده للدور النهائي.

ويدين شك سيد الفريق المغربي دعماً جماهيرياً كبيراً يعطيه المزيد من القوة والحس والروح لتحقيق التتويج ولكن طريقه لذلك لن يكون سهلاً فمفوضاً بالبورصة خاصة وأنه سيواجه فريقاً قوياً ومعتاداً على منافسة أندية التتويج فمن يكسب؟

اجتمعت لجنة المستشارين والمعلقين العرب والكويتية من الاستاذة محمد لطيف وخالد الحريان وزاهد قيس وسهيل الصلح مقرر اللجنة وذلك كاجتماع مسبق لتقديم توصيات اللجنة الإعلامية للنتيجة من مباريات الفريق الهلالي في الدور الثاني من التصفيات الأولية بفوز يثقله ليضمن لنفسه التأهل للدور النهائي لهذه البطولة خاصة وأنه يملك من الهداف ٤ نقاط حققها من الفوز في لقاء واحد وتعاد في لقاءين ومن المتوقع أن يرمي الفريق المغربي بكل ثقله في هذه المباراة حتى يحقق سعادته ويضمن صعوده للدور النهائي.

ويدين شك سيد الفريق المغربي دعماً جماهيرياً كبيراً يعطيه المزيد من القوة والحس والروح لتحقيق التتويج ولكن طريقه لذلك لن يكون سهلاً فمفوضاً بالبورصة خاصة وأنه سيواجه فريقاً قوياً ومعتاداً على منافسة أندية التتويج فمن يكسب؟

مدرّب الطيران : هدف الهلال غير صحيح

رفض مدرب الطيران العراقي المصيرح للمصيرح عقب لقاء فريقه مع الهلال الذي خسر فيه بهدف صريح ولا تعليق غير ذلك.

اللجنة المنظمة لا تحب الصحافة

علت [المدينة] أن اللجنة المنظمة هي السبب وراء عدم تسهيل مهمة الصحافة وتوفير كافة الخدمات للاعلاميين الكثرين بتغطية البطولة وقد رفضت اللجنة المنظمة طلب رئيس اللجنة الاعلامية السيد احمد صابر حينما رغب ان تتوفر للمصيرح كافة الامكانيات التي بواسطتها يمكن ان يؤدوا مهمتهم بيسر وسهولة.

كؤوس الخسوف

علت [المدينة] أن هناك تكريماً خاصاً بمنح كؤوس لأحسن لاعب للفريق صاحب اللعب النظيف بالبطولة. وكذلك أحسن حارس ومرمي والهداف. وسوف يتم تسليمها لهم خلال حفل التتويج الذي سيقام في نهاية مراسم اختتام البطولة.

ناشئو الشباب يفوزون على اقربائهم بالنصر

لعب الفريقان تقريبا بأسلوب واحد اعتمد على خطة ٢/٢/٢ وتحول لدى كل منهما في حالة الهجمة الى ٤/٢/٤ وكان عامل اللياقة وراء تعطله الفحص الذي حدث للفريق الهلالي حيث لم يتأثر لظروف قاتله مع بداية ١٥ دقيقة من الشوط الثاني.

وقد رفع الفريق المغربي بعد هذا التعادل السلبي رصيده من النقاط الى ٤ نقاط احتل بها صدارة المجموعة بانتظار نتائج الفرق الأخرى فيما رفع فريق تيزي أوز رصيده الى نقطتين من تعادلهين. ويتبقى له أربع مباريات.

طافرتا الاتحاد والنصر تفوزان على النهضة والاتفاق

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة استضافت الطائرة الاتحادية ان تفوز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء على طائفة النضاويين. وكانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٤/١٦، ١٥/١٠، ٢/١٥، ١٤/١٦.

والشوط الأخير شهد صموداً نهائياً وصلت الى حد التعادل ١٤/١٤ ولكن الطائرة الاتحادية حسنت المباراة لصالحها اخيراً أما الطائرة النضاوية فقد حققت الفوز على الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد. وعلى جانب آخر تمكنت الطائرة الهجرانية من الفوز على الشباب بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

الجوائز لم تصل

حتى ساعة هذه الرسالة لم تصل جوائز البطولة التي تستحق للفريقين واللاعبين الذين سيحققون المركز الأول في الاكابر وعلقت [المدينة] أن هناك محاولات سريعة من المسؤولين بالاتحاد العربي لكرة القدم لحضار الجوائز في اقرب موعد وقبل ان تصل البطولة لحفلتها الأخيرة.

الاتحاد العربي يرفض

رفض الاتحاد العربي لكرة القدم اقامة الادوار قبل النهائية بالبطولة بين مدنيي السدار البيضاء ومراكش. وقرر أن تكون كما جاء في الجدول وذلك على ملعب الحارثي بمدينة مراكش فقط.

وبذلك فشلت محاولات اللجنة المنظمة التي رأت ان تقام مباريات الادوار قبل النهائية في مراكش والدار البيضاء.

موعد جديد للمباريات

تقرر ان تقام مباريات المجموعة الثانية بالدار البيضاء في وقت مبكر حيث تبدأ المباراة الأولى في تمام الساعة الثالثة عصراً بدلاً من الساعة السادسة مساءً وتقام المباراة الثانية الساعة الثامنة بدلاً من الساعة الثامنة.

كاندينو :

هاجنا امس ونهاجم اليوم

قال المدرب الهلالي كاندينو : فوز فريقه على الطيران كان نتيجة طبيعية للمهارة الذي قدمه الفريق وتوقع به على الطيران الذي كان نداً قوياً. وأشار كاندينو الى التعديل الذي اجراه في الشوط الثاني وقال ان الفريق لعب المباراة من اجل الفوز لأن الخسارة كانت تعني له الإبعاد عن المنافسة فكان يجب عليه ان يهاجم ويهاجم لكي يفوز على عكس الطيران الذي كان التعادل مفيداً له وعلى هذا الاساس جرى التعديل لتعزيز القوة الهجومية بعد ان قدم المهاجمين في الشوط الأول جهداً كبيراً.

وأشار لمباراة اليوم مع الكوكب وقال ان الفوز بها أمر ضروري وحتمي حتى تكسر فرصة الفريق في المنافسة. رغم ان الهلال يقابل الفريق المضيف.



انصار احق بالفوز

تحدث مدرب فريق الانصار الثاني عدنان خرفلي بعد مباراة فريقه أمام النجم الساحل ان فريقه كان المسيطر على مجرى المباراة. ولأحت له أكثر من فرصة للخروج فائزاً.

وقال ان التعادل في حد ذاته هو مكسب لنا وأضاف أننا في المغرب لكي نثبت للجميع ان الكرة اللبنانية مازالت بخير. وسوف نصر أي الدور الرياضي.

فيما ينشغل العالم بالمونديال

أوروبا متفولة بكأسها

ويوغوسلافيا والمانيا الغربية ورومانيا المستوى الثاني

٩٠ التي سيتم في ٩ ديسمبر المقبل.

لكن الاتحادات الأوروبية منسقة.

بمسب قرعة تصفيات كأس الأمم الأوروبية التاسعة في فبراير المقبل في ستوكهولم علماً ان النهائيات ستقام في السويد صيف ١٩٩٢ م.

وبنتيجة القرعة سيتم توزيع المنتخبات الـ ٢٢ التي ستشارك في التصفيات الأوروبية على سبع مجموعات أربع مجموعات تضم خمسة منتخبات بحيث يصعد الأول والثاني الى الادوار النهائية وثلاث مجموعات تضم ثلاث منتخبات بحيث يصعد الأول فقط الى هذه الادوار المستوي الأول.

وهولندا وانجلترا واسبانيا وإيطاليا

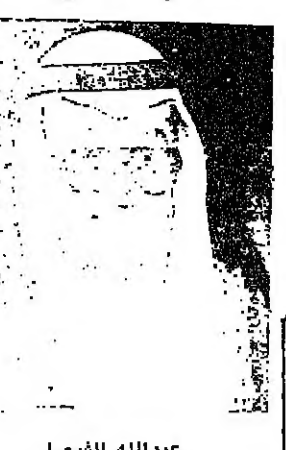
الفيحاء يهزم الوطن في عقر داره

الشين واستثمر الهجمات المرتدة التي شكلت في معظمها خطورة على مرمى الوطن وقد قاد المباراة الحكم سليمان الجعيد الذي حاول التعويض الى شاطئه الامان ففحص عن بعض الأخطاء لكل من الفريقين.

● توك - المدينة الرياضية :

لم يستطع الوطن ان يصمد أمام منافسه الفيحاء، وخرج مهزوماً بهدف الفيحاء الذي سجله في الشوط الأول وبعد تسجيله استمات الفيحاءيون بتوجيه من مدربيهم في الحفاظ على ذلك الهدف.

اسم الأمير عبدالله الفيصل على الصالة المغطاة بالاهلي



عبدالله الفيصل

يد الاتحاد والنصر تصافحان بالتعادل

● جدة - المدينة الرياضية : انتهى لقاء اليد الاتحادية بضيפה النصر بالتعادل ٢/٢ ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة اليد. وانتهى الشوط الأول بفلس التعادل بنتيجة ٨/٨ وقد سارت المباراة في جو من الهدوء. لم يخل من المباشرة بين لاعبي الفريقين.

ومن ناحية أخرى استطاعت اليد الاتحادية ان تغلب على يد الوحدة في الخبر بنتيجة ١٧/٢١ وقد تحقق الفوز الاتحادي بنتيجة خيرة والاتحاديون يتقدم بها الانهزامي وان كان الفريق الجودادى لحقه بعض التقدم في أدائه الا ان خبرته الأقل لم تسعفه بتحقيق التعادل.

نجران يستعطر الدرع

نجران - عياداه الى غصنه حقق نادي نجران بطولة المنطقة لكرة القدم لدرجة الاستيعاد بعد فوزه على الاخضره على ملعبه وبين جديره بـ ٢ صفر.

بدأ الفوز بكن نادي نجران قد حسم بطولة الدوري لصالح قبل نهاية مباريات الدوري حيث بقي النجران والاخضره مباراة من ضرورية ليجري ظهر بمسيرة متصاعدة مبارات للبراعم الفضية وتعتبر المباريات المتبقية في الدوري والتي تستلزم جميعها بمنطقة شريفة تسجيل حصول لان اشبال نجران قد حصدوا (٦) نقاط من ثلاث مباريات في الوقت الذي لم يحصل فيه منافس نجران التقليدي الاخضره سوى نقطتين وضربة لا يسد له النشاط وتلقين وضربة لا يسد له النشاط.

مكتان لدور البطولة في النادي ليكون صاحب درع بطولة الشباب الذي حققه النادي قبل فترة بسيطة.



الفيحاء يهزم الوطن في عقر داره

الشين واستثمر الهجمات المرتدة التي شكلت في معظمها خطورة على مرمى الوطن وقد قاد المباراة الحكم سليمان الجعيد الذي حاول التعويض الى شاطئه الامان ففحص عن بعض الأخطاء لكل من الفريقين.

● توك - المدينة الرياضية :

لم يستطع الوطن ان يصمد أمام منافسه الفيحاء، وخرج مهزوماً بهدف الفيحاء الذي سجله في الشوط الأول وبعد تسجيله استمات الفيحاءيون بتوجيه من مدربيهم في الحفاظ على ذلك الهدف.

الفيحاء يهزم الوطن في عقر داره

الشين واستثمر الهجمات المرتدة التي شكلت في معظمها خطورة على مرمى الوطن وقد قاد المباراة الحكم سليمان الجعيد الذي حاول التعويض الى شاطئه الامان ففحص عن بعض الأخطاء لكل من الفريقين.

● توك - المدينة الرياضية :

لم يستطع الوطن ان يصمد أمام منافسه الفيحاء، وخرج مهزوماً بهدف الفيحاء الذي سجله في الشوط الأول وبعد تسجيله استمات الفيحاءيون بتوجيه من مدربيهم في الحفاظ على ذلك الهدف.

الهلال يتخطى مرحلة الخسوف

عانى سخي الهجوم الذي كان نشطاً لكن العجلة طغت عليه كثيراً مما أدى الى ضياع الفرص أمام مرمى الطيران الذي شعر بالراحة بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي ولم يتفلس الهلاليين الصدارة الا بعد ان سجلوا هدفهم في الدقيقة ٣٠ وشعروا بالامان النفسي.

أما العلماء الميداني فقد تضاعف لتعزيز ذلك الهدف باخر وذلك ان تحطم الظروف في خشيته ان تحطم الظروف في نهاية المطاف لاحتكام بالاهداف لتحديد المتأهلين للدور النهائي.

وبذلك تخطى الهلال مرحلة الخسوف التي كانت ستعرض لها البطولة بخروجه.

تمسك الهلال بأمل التأهل الى الادوار النهائية للبطولة عقب

تغلبه على فريق الطيران العراقي بهدف يوسف جازع الذي سجل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني والذي سيطر فيه الهلاليون على مجريات اللعب تماماً على عقب تغييراً مصوب اجراه المدرب (كندينو) استبعد بموجبه اللاعب يوسف الشتيان واشرك سامي الجابر وذلك في الدقيقة ١١ حيث اصبح الملعب بعداً تحت السيطرة الهلالية والتي لم يستتألف رحلتها مع القراء الاعزاء بدءاً من الاسبوع القادم... فمعدرة لقائنا عن هذا الغياب الطارئ.



التفزيون
المصري

يشيد بالمشاركة السعودية في انشاء بنك القرنيات



د. عاطف صدقي



عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز

شعب مصر الشقيق . كما نوه البرنامج الذي عرضته القناة الثالثة بمساهمة سمو الامير عبد العزيز بن احمد رئيس الجمعية السعودية لطب العين بالتبرع بتكاليف ايفاد خير اميركي من الاتحاد الدولي للعين العين والذي يرأسه سموه - لتدريب اطباء البنك على حفظ القرنيات ونقلها وكان د . عاطف المصري قد تبنى فكرة بنك القرنيات المصري وتولى احضار خبراء من بنك العين في بالصور - وهو اكبر بنك العين في العالم - لانشاء بنك مائل بالقاهرة والاشراف على النوعية والجودة في

عرض التلفزيون المصري الاسبوع الماضي حلقة خاصة عن بنك القرنيات العين بجامعة عين شمس واشاد مقدمه بالمساهمة السعودية في انشاء وتجهيز هذا البنك ليكون أول بنك من نوعه بمصر والشرق الاوسط . وكان رئيس الوزراء المصري د . عاطف صدقي وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن احمد بن عبد العزيز قد افتتحا بنك عين شمس الدولي للعين منذ شهرين . وقد تبرع د . عاطف المصري ورئيس مجلس العربي لطب العين وصاحب مستشفى المصري للعين بجدة - بتكاليف انشاء بنك العين باعتباره من خريجي جامعة عين شمس ومشاركة منه ك مواطن سعودي الى

لرمزه الى
الضيافة
العربية:



الرو - فرنسا ١٤٠٩ ف
الشيخة والثلاثين من
عمرها جده منذ بضعة
ايام عندما زلت ابنتها
البالغة الخامسة عشرة
من عمرها مولودا دعت
برونو .
وكانت ماري
كريستين لوفرانسوا من
سكان بومون لافيل في
خسواي باريس قد
ولدت سنة ١٨٥٧م
وانجبت ابنتها الاولى
سولي وهي في السابعة
عشرة من عمرها وقد
ولدت صولي المولودة
سنة ١٩٧٤م طفلها
برونو مطلع هذا الشهر .
والد برونو لم
يتجاوز السابعة عشرة
من عمره .
اما جده والدة برونو
فانها لا تزال في الثامنة
والستين من العمر .

د . الجمجوم يشكر
« المدينة » لتغطيتها
المتميزة لمؤتمر
مستشفى الفضاء



جمجوم

تلقى رئيس التحرير خطاب شكر من الدكتور شهاب محمد مكي جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية للمؤتمر العلمي الخامس لجمعية مستشفى الفضاء على التغطية الصحفية المتميزة التي قامت بها « المدينة » لتغطية فعاليات هذا المؤتمر .

فيلم « الهائم » يروي
قصة جيهان السادات !

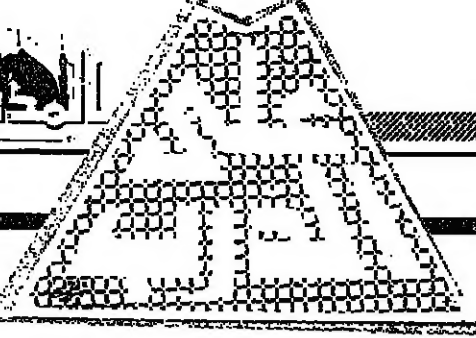


قالت جريدة الوفد القاصرة المعارضة ان السيناريست فيصل هذا انتهى من كتابة سيناريو فيلم عنوانه « الهائم » يروي قصة حياة جيهان السادات ، وتقرر ان يخرجها يحيى العلمي .

وقال الخبر : ان الفنانة ليل علوي هي الممثلة حتى الان لتمثيل دور السيدة جيهان وان محمود ياسين واحمد زكي سيشاركان دور بطولته .

دلالة طولها ثلاثة أمتار !

ويضيف ابنه هشام ٢٢ سنة الذي ساعده في عمله لعل تعلم حرفة ذوق النحاس والنقش عليه من والدي الذي ورثها بدوره عن اجداده القدامى . ويقول ابو هشام اننا نشترى النحاس من مؤسسة تابعة للدولة التي تستورده من اسبانيا وتبدأ بدقه بطرقه خاصة ليصبح صفايح رقيقة سمك كل منها ملليمتر ونصف المليمتر ثم نغدها بالنقش عليها بشكل مختلف ثم نلها حول قاعدة الحبل الصلابة حتى المتق والقطاء ليقدر بطول ثلاثة أمتار ونقوم بعد ذلك باجراء اللسات الاخيرة بتلميعه . وقال ان كل هذه المراحل يدوية وتتطلب عملا يدويا ولمدة اربعة اشهر وتبلغ كلفته الاجمالية ٧٥ ألف ليرة سورية اما اصغر صمم نجاس «دلالة» فطولها ١٥ سنتيمترا ويستغرق صنعه ثلاثة ايام .



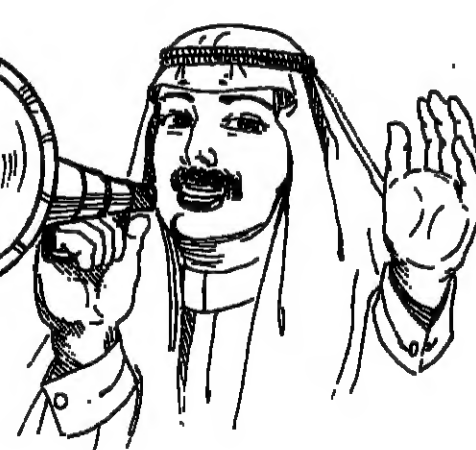
تكتبه بالنيابة د . علة محمود

المرأة عبر التاريخ

● اتوقف لحظات عندما افراسا ذاتية او مواقف لسيدات حفرن اسماءهن في مفاز التاريخ العظيم
● امثال سيدتنا فاطمة رضي الله عنها وعائشة واسماء بنتي ابي بكر رضي الله عنهم جميعا واقف اجلا لجمال هذه السيرة العطرة للمؤمنات الصالحات اللواتي عطن التاريخ وكن مثلا وقوة للمرأة المسلمة .
وانتقل احبانا بين هذه المواقف لان مجموعة من النساء الاخريات يتحدث عنهن التاريخ كالملكة كاترين مثلا او شجرة الدر وقبلهما بلقيس
ثم اعود لارى في التاريخ الحديث امرأة حديثة او حديثة ككاتنر . او بونو . او رئيسة القلمين او غيرهن كأننا نتحدث هذه المخلوقة في ذاكرة الرجل عن معنى لقدر المرأة التي استطاعت ان تسجل اسمها في التاريخ او ان يذكرها الناس بموقف او قصة بمعنى ان التاريخ والعظمة لم يكونا ابدا وفقا على الرجال فقد كان للنساء مواقف عظيمة . وحتى لا نبتعد بالصورة عما نحن بصدده لابد ان نذكر ان الرجال خرجوا الى الحياة من جوار النساء فللمرأة هي الام وهي الاخت وهي الزوجة
لكن كثرة من الدارسين والباحثين يحاولون ان يظلوا في دور المرأة وامكانات تفوقها من جهة ان يحاولون ان يجعلوا من المرأة سلعة او ترفا وظاهرة اغراء في الحياة
والمرأة لم تكن في يوم من الايام سقطمقام كما يريد البعض لكنها ايضا لم تكن قاصرة ترف او مظهر غواية لان نظام الحياة اعتمد على توازن اخلاقي دقيق قوامه الرجل والمرأة او المرأة والرجل فاذا كانت المرأة في الغرب قد تجاوزت مساحة الامن النفسي لدورها فلهذا الخوف وسقطت في متاعه الا حدود فان المرأة العربية قد ظلمت بتضييق هذه المساحة لدرجة استت كثر من الكتاب والمفكرين دورها فابرا ليست مجرد وعاء للرجل ولكنها اساس في التوازن القيمي للحياة . وكما انه لا حياة بلا رجل فانه لا حياة بلا امرأة
ولو تأملنا نماذج من التوجهات الاسلامية في تكوين الاسرة لادركنا كم حرص الاسلام على تعميق العلاقة بين الثنتين الرجل والمرأة وجاء القرن ليوكد هذا المعنى العظيم في قوله تعالى . ومن ابائه ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة . لتسكنوا اليها . لادركنا معنى الامن النفسي في تكوين الاسرة . وجعل بينكم مودة ورحمة . وعبر القرن ولو تأملنا قوله تعالى . وهو اعلم من كل حجة وعطف بالرحمة ليوكد معنى التكوين الاسري وتأكيد الرابطة . ولو تأملنا الاحاديث النبوية لوجدنا ان سيد المرسلين قد قال . خيركم خيركم لاهله وانما خيركم لاهله . استوصوا بالنساء خيرا . لم تكن المرأة في تاريخ الوجود البشري عالة وعينا ولا ضعفا في الحياة وانما كانت وستظل شريكا لا تقوم شراكة بدونها ولا تستمر الحياة الا به
هذه هي المرأة التي دارت بها الابحاث والازراء بين ضعيف يجب عليه ان يتغوى وبين مساو للرجل في صراع الحياة ومواقع الاقدام فانتمت اكثر مما ينبغي فضاء واضاع وتبقى امرأة جناح الرجل وظل الحياة الوارف ما بقيت الحياة .

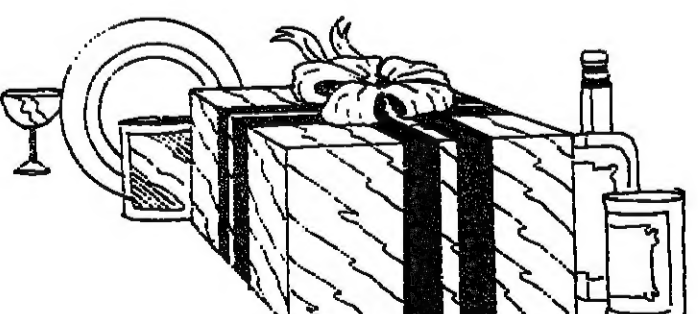


مفاجأة



إبتداء من اليوم ولمدة محدودة

هل ترغب في أن تحصل على جميع مشترياتك مجّاناً ؟
كل ما عليك هو زيارة سوبرماركت الفأو رقم ١ بمركز شاكر ورقم ٣ بمركز عطا الله .
إن كنت صاحب الحظ السعيد فإن مشترياتك ستصبح مجّاناً ..
والأفانك ستتمتع بخصومات الفأو والتي تصل إلى



اطلب رقمًا عند الدخول

على الكماليات والملابس الجاهزة والعطور ومستحضرات التجميل الكريستالات ولعب الأطفال والتحف والهدايا والجلديات .

الفأو ٣ مركز عطا الله
جدة

الفأو ١ مركز شاكر
جدة ٦٦٠٩١٠ / ٦٦٠٦٢١٧

عبد الغفور أمين وشركاه

شركة السلام للتجارة العامة

تقدم سلعها الأنيقة
كل ما هو جديد في عالم الأزياء

من مختلف الماركات العالمية
.. وبأسعار لا تقبل المنافسة

تخصيصنا
بيع الأحذية
بالجملة

توفر أرقى الموديلات وأحدثها
من الأحذية الرجالية
والنسائية والأطفال



تجار
الأحذية

المركز الرئيسي: جدة - شارع قاتل ت: ٤٧٢١٨ / ٤٧٢١٧
الرياض - المرفب - شارع القصيم ت: ٤١٤٤٧١
الدمام - شارع الملك عبد العزيز أمام الأمن العام ت: ٨٣٢١٢٣٨

إعلان
هكاه

إلى
الإخوة الفائزين

في
سابقة رمضان الكريم
لعام ١٤٠٩ هـ

تحت إشراف اللجنة المنظمة والمطابخ والنشر

أنه قد تحدد يوم السبت ٤ / ٥ / ١٤١٠ هـ
الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ م

وذلك في تمام الساعة السادسة مساءً

مؤمناً لتسليم الجوائز
في حفل كبير وعشاء مجاميع لسمي للشيخ الأمير

أمير منطقة مكة المكرمة

وعلى بقية الإخوة الفائزين الذين نشرت أسماءهم
مراجعة إدارة الإعلانات بمؤسسة المدينة للصحة
لإستلام جوائزهم في وقت لاحق إن شاء الله .. بمقرها بشان
الصحافة - حي مشرفة - مقابل إدارة مرور جدة -
والله ولي التوفيق

الحرفية والجودة من باركر

باركر ٨٨

تصميم معاصر.. ولمسة أنيقة

قلم حبر سائل لائق
يقدم مع
علبة هدية فاخرة



باركر

PARKER

الوكلاء: جمجور للوكالات العامة

جدة - ص.ب: ٢١٢٧ جدة ٢١٤٥١ - ت: ٢٤٢٣١٩٠ - ٢٤٢٣١٩٥ - فاكس: ٢٤٢٣١٣٢
المدينة المنورة ٨٢٢٥٥٢٢ الرياض ٤٠٧٧٢٤٢ الخبر ٨٦٤٢٧٧٥ خميس مشيط ٢٢٢١٧٧٢



افتتاح أفخم صالة عرض للأدوات الصحية بجدة مؤسسة نجم عبد الله أباحسين للتجارة

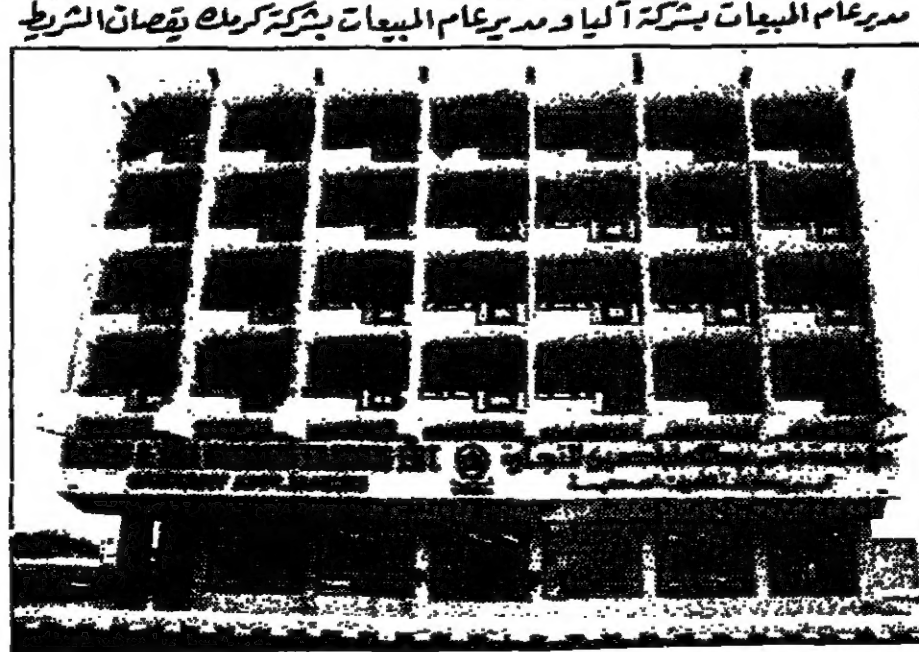
لبيع كافة الأدوات الصحية

وكلاء شركة آليا ALIA الفرنسية في كرمك KERAMAG الألمانية



وقد حضر حفل الافتتاح
نخبة من رجال الأعمال
السعوديين .. وكل من:

- المستشار التجاري بالسفارة الفرنسية.
- مدير عام المبيعات بشركة آليا.
- مدير عام المبيعات بشركة كرمك.
- رئيس شركة شيهار.
- رئيس شركة بلوستا.
- رئيس شركة سي آر جي.



يسعدنا أن تعلن أنه
بحمد الله وتوفيقه قد تم
افتتاح أضخم صالة
عرض للأدوات الصحية
بمدينة جدة.
حيث تعرض أحدث ما صمم
وأنتج من أطقم الحمامات
الفرنسية والألمانية
والسيرايميك الايطالي
والاكسسوارات المذهبة.

نسعد دائماً بزيارتكم

جدة - شارع التحلية - قرب عمائر أبراج التحلية - تليفون ٦٦٩٢٩٢٠ ص.ب ١١٩٤٦ جدة ٢١٤٦٣ فاكس ٦٦٠٤٧٣
المركز الرئيسي: الرياض - شارع النخعي - تليفون ٤٨٢٨٠٢٢ ص.ب ١٠٥٤٤ الرياض ١١٤٤٣ تليكس ٤٠٣٨٢١

المدير العام	رئيس التحرير	مدير التحرير	محررون
أحمد محمد بن محمد	عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله
عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله
عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبد الله